

НОВАЯ ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ЕГИПТОЛОГИИ

Краткие аннотации

I. ПУБЛИКАЦИИ

W. B a r t a, *Die neuerworbenen Relieffragmente der ägyptischen Staatssammlung München. Aus der Zeit des Königs Amenophis IV. — Echnaton*, «Panthéon», 24, 1966, 1, стр. 1—9. Публикация 10 фрагментов рельефов амарнской эпохи, происходящих, вероятно, из храма Gm Jtn в Карнаке (IX—X пилоны). На рельефах изображены отдельные лица, по-видимому, участники какой-то праздничной процессии.

M. B i m s o n, A. F. S h o r e, *An Egyptian Model Coffin in Glass*, BMQ, 30, 1966, 3/4, стр. 105—109. Публикация недавно приобретенной Британским музеем стеклянной модели саркофага (BM, 66654), может быть, служившей футляром для такого же стеклянного ушебти (середина XVIII династии).

J.-L. d e C e n i v a l, *Les textes de la statue E. 25550 du Musée du Louvre*, RdE, 17, 1965, стр. 15—20. Публикация текстов, высеченных на четырех сторонах кубической статуи H3t R^c, жреца Атума и начальника ювелиров в храме Ра, недавно приобретенной Лувром (E. 25550) (время Аменхотпа II). В текстах содержатся самовосхваления жреца как «великого золотых дел мастера Обеих стран» и упоминание о 50 *арурах* земли, пожалованных ему царем за личные заслуги и созданные им произведения искусства.

N i n a d e G a r i s D a v i e s ed., *Private Tombs at Thebes*, IV. *Scenes from Some Theban Tombs*, Oxf., 1963, 22 стр., 24 табл. Публикация изображений из гробниц фиванского некрополя № 38 (Джесер-кара-сенеб), 66 (Хену), 162 (Кенамун) и 81 (Иненн), скопированных автором и Норманом де Г. Дэвисом в 1908—1938 гг. Приложен перевод надписей на английский язык (ЛБ).

Department of Egyptian Antiquities. Acquisitions. January — June 1965, BMQ, 30, 1966, 3/4, стр. 118. Сообщение о новых приобретениях египетского отдела Британского музея: 1) доска для игр snt и t3w (Новое царство); 2) терракотовый сосуд с ператическим надписью — списком имен (Новое царство); 3) перчатка лучника нубийской С-группы, из Бухена; 4) модель бронзового жертвенника Несптаха, сына Педихора, с молитвой Исиде (саитской или птолемеевской эпохи).

P h. D e r c h a i n, *Le Papyrus Salt 825 (B. M. 10051), rituel pour la conservation de la vie en Égypte*, fasc. 1—2, Bruxelles, 1963, 682 стр., 58 табл. Новый комментированный перевод и систематический анализ содержания папируса Salt 825 (XXX династия), изданного Бёрчем сто лет тому назад и частично заново опубликованного фототипическим способом Б. А. Тураевым на основании фотографий В. С. Голенищева (в Британском музее), которые воспроизводятся в данной книге. Автор приходит к выводу, что папирус Salt 825 представлял собой запись ритуала, который совершался над мумией Осириса в храме Дендера главным жрецом «дома жизни» (pr 'nh) и жрецом sm в месяце xoyak. Выводы автора близки к сделанным в свое время В. И. Евгеновой («Магический папирус Salt 825 Британского музея как источник изучения египетских мистерий „защиты“, ИАН, Оон, 1933, № 6/7, стр. 503—538; эта работа осталась автору недоступной). Приводится список 16 свитков, относящихся к этому ритуалу, сведения о библиотеках pr 'nh и о мифах Эдфу (ЛБ).

D o w s D u n h a m, *The West and South Cemeteries at Meroe*, Boston, 1963, VIII + 456 стр., 2 табл., 1 карта. Пятый том издания «The Royal Cemeteries of Kush», посвященного публикации результатов раскопок Дж. А. Райзнера в Нубии; материал, собранный на западном и южном кладбищах Мероз, представлен в хронологическом порядке и в порядке нумерации гробниц. Многочисленные рисунки и таблицы размещены в тексте. Приложены указатели и большая схематическая карта (ЛБ).

I. E. S. E d w a r d s, *Lord Dufferin's Excavations at Deir El-Bahri and the Clendebouye Collection*, JEA, 51, 1965, стр. 16—28. Описание раскопок лорда Д-фферина в западной части храма XI династии в Дейр эль-Бахари, производившихся в 1859 г.; там было найдено много круглой скульптуры, 138 фрагментов рельефов, 252 скарабея и т. д. Публикация текстов на 14 памятниках из коллекции его наследников: имена семьи Несумонту на его стеле и перечень заупокойных приношений на стеле чиновника (обе — XI династии); стелы начала XVIII династии, дарственная и заупокойная; несколько фрагментов других частных стел с короткими надписями и жертвенный стол поздней эпохи.

R. E n g e l m a y e r, *Die Felsgravierungen im District Sayala — Nubien. I. Die Schiffsdarstellungen*, Wien, 1965, 90 стр. Каталог наскальных изображений архаических лодок, скопированных и сфотографированных австрийской экспедицией в 28 пунктах района Сайялы в Нижней Нубии в 1961—1964 гг. (всего скопировано 4700 рисунков, из них лодок — 10%, остальные изображают животных Экваториальной Африки и людей).

R. O. F a u l k n e r, *The Admonitions of an Egyptian Sage*, JEA, 51, 1965, стр. 53—62. Новый перевод на английский язык «Речения Ипувера», основанный на исследовании автора (см. JEA, 50, стр. 24—36; анн. ВДИ, 1966, № 2, стр. 210).

H. G. Fisher, *Egyptian Turtles*, MMAВ, Feb. 1966, стр. 193—200. Публикация нескольких амулетов в виде нильской черепахи, полученных от ЕЕС из числа находок Эмери в Каср-Ибриме; очерк о магическом значении черепахи как «врага Солнца».

P. Gilbert, *Remploi d'un relief de Deir el-Bahari*, CdE, 79, 1965, стр. 17—19. Публикация фрагмента стелы Е 8056, недавно приобретенной Королевским музеем истории и искусств в Брюсселе. Автор устанавливает, что этот фрагмент с изображением Хора-сокола в двойной короне был вырезан в позднюю эпоху из рельефа XVIII династии, который помещался в верхней части левого столбца текстов на косяке правой двери храма Хатшенут в Дейр эль-Бахари, и переделан в стелу.

R. Givon, *A Sealing of Khyan from the Shephela of Southern Palestine*, JEA, 51, 1965, стр. 235—249. Публикация глиняной печати, найденной в Телль эс-Сафи в Палестине, являющейся единственным документом с тронным именем царя Хиана — Š-wsr-n-R'; надпись с личным его именем ḥkꜣ ḥꜣswt ꜥꜣꜣꜣ найдена в Гезере.

M. Guilmot, *Une lettre de remontrances, l'ostrakon Berlin P. 10627*, CdE, 80, 1965, стр. 235—249. Перевод берлинского остракона Р. 10627, относящегося к концу XIX династии (происходит из Фив). Он содержит письмо одного писца к своему коллеге, полное резких порицаний и назидательных бытовых советов.

E. & J. R. Harris, *The Oriental Cults in Roman Britain*, Leiden, 1965, 120 стр., XX табл. Монография о восточных культах в Британии, основанная на новом археологическом материале. Включает главы о митраизме, культе Юпитера-Долхена, египетских и сирийских культах. Египетская религия в лице александрийских божеств представлена в гл. III (стр. 74—95).

H. Hickman, *Die altägyptischen Röhrentrommel*, «Oriens» (Leiden), 17, 1964, стр. 172—181. Описание пяти хорошо сохранившихся экземпляров древнеегипетского музыкального инструмента с резонатором из тростника, известного по изображениям Среднего царства: 1) КМ, 69 354 — из гробницы № 183 в Бени-Хасане, 2) КМ, 69 356 (XVIII династия, бронза), 3) поздней эпохи, 4) из Гебелена (?) (VII—VI вв. до н. э.), 5) КМ, 69 353 — из гробницы № 3 в Qostol (III—VI вв. до н. э.). Публикация сопровождается исследованием об этом инструменте, происходящем, вероятно, из Центральной Африки.

S. H. Horn, *Scarabs and Scarab Impressions from Shehem — II*, JNES, XXV, 1966, 1, стр. 48—56. Публикация девяти целых, четырех фрагментов и пяти оттисков скарабеев, найденных в гиксосском слое Сихема. 14 экземпляров относятся к гиксосской эпохе, два — к Новому царству. Предлагается их хронологическая классификация.

N. D. Ischlondsky, *A Peculiar Representation of the Jackal-god Anubis*, JNES, XXV, 1966, 1, стр. 17—26. Публикация бронзовой статуи «Анубис Х» (из коллекции автора), отличающейся крупным размером и необычной формой хвоста, конец которого вопреки всей традиционной иконографии, слегка загнут вверх.

N. D. Ischlondsky, *Problems of Dating a Unique Egyptian Bronze*, JNES, XXV, 1966, 2, стр. 97—105. Дополнение к предыдущей публикации «Анубиса Х»: автор доказывает, что по стилистическим признакам статуя относится к XVIII или XIX династии (к периоду между царствованиями Аменхотпа III и Рамсеса II).

J. Leclant, ed., *L'Égypte au temps de Ramses II*, «La documentation Photographique», 268, 1966, 5, 28 стр. Фотоальбом архитектурных и скульптурных произведений Нувремени Рамсеса II, а также документов о работах по спасению его памятников в Нувремени Рамсеса II, а также документов о работах по спасению его памятников. Каждая иллюстрация сопровождается столбцом пояснительного текста, составленного под руководством Ж. Леклана.

K. A. Kitchen, *Agaean Place Names in a List of Amenophis III*, BASOR, 181, 1966, стр. 23. Дополнение к публикации топонимов из заупокойного храма Аменхотпа III (см. Or, 34, 1964, стр. 5—6; анн. ВДИ, 1966, № 2, стр. 211). Автор сообщает, что Олбрайт указал ему еще два явно эгейских названия: № 4 — Nu/nau-pi-r/l-yi = Nau-plia (древний порт Микен) и № 5 — Kutira = Cythera. На этом основании Китчен пытается восстановить морской «маршрут» из Египта в Арголиду.

E. Lüddicken, *P. Wien D 10151, eine Neue Urkunde zum ägyptischen Prundenhandel in der Perserzeit*, Göttingen, 1965, 18 стр., 2 табл. Публикация демотического документа № 10151, происходящего из Элефантины, непосредственно близкого к документам №№ 10150, 10152 и 10153 времени Дария I, опубликованным Эриксоном в 1963 г. (см. анн. ВДИ, 1965, № 2, стр. 178). Он содержит договор о временном обмене купленными за деньги должностями между «писцом книг Хнума» Ns-pꜣ-mtj и «писцом книг Исиды» Hr-wdꜣ. В документе гарантируется полное право на все доходы от этих должностей.

H. W. Müller, *Ägyptische Kunstwerke. Kleinfunde und Glas in der Sammlung E. und M. Kofler-Trüniger*, Luzern, B., 1964, 166 стр., 12 полихр. табл., 7 табл. в тексте, 278 илл. Богато иллюстрированный каталог обширной частной коллекции древнеегипетской мелкой пластики.

H. W. Müller, *Ägyptische Staatssammlung*, MJBK, 14, 1963, стр. 213—222. Публикация новых приобретений для объединенной коллекции египетских древностей

Мюнхенской глиптотеки и фонда Вительсбаха (ФРГ): архаическая женская фигура из Абидоса, голова Сенусерта III, пять фрагментов рельефов Нового царства (из них три — амарнской эпохи), прекрасно сохранившийся бюст жреца Хатхор из Ахмима (XXVI династии), голова царя поздней эпохи, а также три позднеэллинистические изображения Афродиты из Египта, коптские рельефы и ткани. Дается описание всех других поступлений с 1958 по 1961 г.

H. W. Müller, *Löwenkulpturen in der Ägyptischen Sammlung des Bayerischen Staates*, МВК, 16, 1965, стр. 7—46 (49 илл.). Публикация колоссальной головы льва из Телль эль-Даба (Восточная Дельта), относящейся к XII династии, и обширное иконографическое исследование о львах в египетской скульптуре.

W. Müller, *Ägyptisches Museum und Papyrussammlung*, SMB, 7, 1965, стр. 119—120. Сообщение о работе Египетского отдела Государственного музея в Берлине: в 1962—1963 гг. были организованы выставки в Венгрии, Чехословакии, Берлине и др., произведена перерегистрация запасника и собрания папирусов и остраконов, начат новый общий каталог всех пероглифических, иератических и демотических текстов, имеющихся в ГДР (У. Каплони и Э. Люддекенс), пересмотрен фонд диапозитивов и фото, изданы путеводители, выставлены новые экспонаты (рельефы, блоки, саркофаги) и прочитано три доклада.

E. Otto, *Aus der Sammlung des Ägyptologischen Institutes der Universität Heidelberg*, В., 1964, 99 стр., илл. Публикация 38 экспонатов из собрания Египтологического института при Гейдельбергском университете, созданного Х. Ранке в 1910 г. Наиболее интересны жертвенный стол жреца Hg-mrw, статуя вельможи, стела Pthss'a и рельеф из храма Сахура (Древнее царство), стела Rdj-s, фрагмент рельефа Аменемхета III и модель дома (Среднее царство), ряд фрагментов рельефов Нового царства и мелкая пластика поздней эпохи. Следует отметить также оригинальный коптский гроб из Карары с христианскими и египетскими символами (JIB).

C. J. Overweel, *A Petrography of Twenty Three Commemorative Scarabs of Amenophis III*, OMRO, XLV, 1964, стр. 1—14. Результаты рентгенографического и микроскопического анализа материала, из которого сделаны 23 скарабея времени Аменхотпа III Лейденского и Каирского музеев.

K. Parlasca, *Mumienporträts und verwandte Denkmäler*, Wiesbaden, 1966, 200 стр., 62 табл. Корпус фаюмского портрета, впервые охватывающий все известные науке портреты из музеев Западной Европы, СССР, США и частных собраний. Многие из портретов публикуются здесь впервые, на очень высоком техническом уровне. Автор делает попытку установить принадлежность ряда портретов работы одного и того же мастера и дает новую периодизацию и датировки отдельных портретов.

O. M. Pearl and R. P. Winnington-Ingram, *A Michigan Papyrus with Musical Notation*, JEA, 51, 1965, стр. 179—195. Публикация папируса № 2958 из Мичигана, относящегося к II—III вв. н. э.: recto — литературный текст на греческом языке, сопровождающийся музыкальными обозначениями, verso — список налогоплательщиков. Автор дает анализ нотных знаков и делает попытку восстановления мелодии.

J. J. Pollitt, *The Egyptian Gods in Attica: Some Epigraphical Evidence*, «Hesperia», 34, 1965, 2, стр. 125—130. Публикация двух греческих надписей на фрагментах (Афинский этнографический музей ЕМ 13342), свидетельствующих о почитании Исыды, Сераписа и Ануписа в этом районе в I в. до н. э. — I в. н. э.

I. Pomorska, *Les cônes funéraires des collections polonaises*, «Rocznik orientalistyczny», 29, 1965, 1, стр. 7—27. Каталог 27 «заупокойных конусов» Нового царства из коллекций Национального музея в Варшаве, Кракове и Познани.

Al. Popa, *Nouvelles données concernant les cultes de Men et de Jupiter Ammon dans la Dacie Supérieure*, «Latomus», 24, 1965, 3, стр. 551—564. Сообщение о семи египтизирующих памятниках II—III вв. н. э. из музея Alba Iulia.

P. Ramond, *Un oushebt d'un vizir d'Époque Saïte*, RdE, 17, 1956, стр. 195—197. Публикация ушебти из зеленого фаянса с именем везира Псамтика Мери-Нейт, правившего при Яхмосе II (VI в. до н. э.); из коллекции автора.

Reports of the Departments. Egyptian Art, MMAВ, 1965, Oct., стр. 52—53. Сообщение о выставке в Метрополитэн-музее в связи с ежегодным съездом Американского исследовательского центра в Египте и публикация статуи пленного ливийца № 64260 из Саккары (V—VI династий), приобретенной музеем в 1965 г.

J. Schwartk, *Catalogues d'art copte*, CdE, 79, 1965, стр. 223—228. Комментарии к каталогу коптских тканей и других предметов, которые были выставлены на выставке Хюгель в Эссене, а затем в Париже летом 1964 г. (см. анн. ВДИ, 1966, № 2, стр. 225).

N. Scott, *Our Egyptian Furniture*, MMAВ, 1965, Dec., стр. 129—151. Публикация египетской мебели (стулья, кровати, столы), моделей и столярных инструментов из Метрополитэн-музея в Нью-Йорке. В статье дается подробное описание этих экспонатов и очерк техники изготовления мебели в древнем Египте начиная с I династии до конца Нового царства.

A. F. Shore, *A «Serpent»-Board from Egypt*, BMQ, 26, 1963, 3/4, стр. 88—91.

Публикация круглой доски для игры «в змею» и фигурок к ней — львицы и двух шариков (BM 66246), относящихся, видимо, к II династии. Эта игра, засвидетельствованная в росписях гробниц Хесира (III дин.), Рашепсеса (V дин.) и Каэманха (VI дин.), была как будто неизвестна в Среднем и Новом царствах, но в виде копии архаических оригиналов представлена снова лишь на памятниках саитского времени. Определить ее правила пока не представляется возможным.

A. F. Shore, *A Rare Example of a Dedicatory Inscription in Early Demotic*, BMQ, 29, 1964/65, 1/2, стр. 19—21. Публикация черной стеатитовой чаши XXVI династии с рельефами и раннедемотической надписью — посвящением богу Мину (BM 47992).

A. F. Shore, *A Silver Libation Bowl from Egypt*, BMQ, 29, 1964/65, 1/2, стр. 21—25. Публикация серебряной чаши для возлияний персидской эпохи, происходящей из Дельты (BM 66639).

S. Schott, *Aufnahmen vom Hungersnotrelief aus dem Aufweg der Unaspyramide*, RdE, 17, 1965, стр. 7—13. Публикация новой фотографии рельефа голодающих из крытого прохода пирамиды Унаса, открытого Селимом Хассаном (BIE, 25, стр. 45—54); подробное описание фигур, уточнение титулов на блоке под этим рельефом и замечания о значении выражений *hntj-š* и *hntjw-š*: это обозначение земель, лежавших на краю пустыни, и людей, на них работавших.

W. K. Simpson, *The Stele of Amun-wose, Governor of Upper Egypt in the Reign of Amenemhet I or II*, JEA, 51, 1965, стр. 63—68. Публикация верхней части жертвенной стелы везира Верхнего Египта Усерамона (из частной коллекции Дж. Фишера в Детройте).

Heerma van Voss, *An Egyptian Magical Brick*, JEOL, 18, 1965, стр. 314—316. Публикация «магического кирпича» из частной коллекции J. Beekmans в Голландии; происходит из Дейр эль-Медине, относится к концу Нового царства (с уникальным отпечатком амулета *джед*).

B. van de Walle, *Identification de trois fragments peints de la tombe du jardinier Nakht (Tombe thébaine 161)*, CdE, 79, 1965, стр. 34—45. Публикация трех фрагментов росписи из гробницы Нахта (№ 161 Фиванского некрополя) из коллекции глиптотеки Ny Carlsberg в Копенгагене (№ 66, 67 и 68); опыт теоретической реконструкции их расположения на месте.

V. Wessetzky, *Le scarabée à la chasse aux lions d'Amenophis III*, BMHB, 27, 1965, стр. 366 (на французском языке; тот же текст на венгерском языке — стр. 75—77). Публикация реставрированного скарабея Аменхотпа III из серии «охоты на львов», хранящегося в Будапештском музее изящных искусств (№ 65. 3. Е.). Отличается от прочих этого типа упоминанием имени царицы Тии.

C. de Wit, *Une tête d'oushebt d'Amenophis IV au Musée du Cinquantenaire*, CdE, 79, 1965, стр. 20—27. Публикация головки ушебти Эхнатона (№ E 8050) происходящей, вероятно, из серии 25 фрагментов, найденных Бурианом, Лэграном и Жекке у входа в гробницу царя. Проводится иконографическое сравнение с большим количеством других ушебти Эхнатона из разных музеев; отмечается, что в Амарне не было обнаружено ни одного ушебти Сменхкара и Тутанхамона.

Zaki Iskander, *The Pottery Found in the Tomb of Neferuptah and Its Significance*, «Ceramics and Man», 41, 1965, стр. 178—186. Публикация и классификация керамики, найденной в гробнице царевны Неферуптах, дочери Аменемхета III, открытой в 1956 г. в Хаваре эль-Макта. Находка интересна тем, что представляет собой полный набор посуды, употреблявшейся в быту в Среднем царстве.

D. Zelinka, *Koptské tkanina v Národném muzeu v Ljubljani*, Ljubljana, 1963, 77 стр., 19 илл. Публикация 52 экспонатов городского музея Любляны (вводная статья о коптских тканях и каталог; на словенском языке).

II. РАСКОПКИ

J. Leclant, *Fouilles et travaux en Egypte et au Soudan, 1961—1965*, Or, 35, 1966 2, стр. 127—174.

Египет. Александрия: в Ком эд-Дике продолжала работать экспедиция Польского археологического центра; она расчистила 13 рядов амфитеатра и внешнюю стену высотой в 8 м (театр II—V вв. н. э.), перенесла также на другое место гипогей, открытый в 1952 г.; около Г а б б а р и открыты в западном некрополе новые гробницы. Абу Мина: экспедиция Германского археологического института под руководством Мюллер-Винера закончила расчистку терм и продолжала изучение типов местной керамики. Абу Хоммос: см. H. Riad, ASAE, 58, стр. 267—272. Нитрия: подробное сообщение о первом сезоне раскопок М. А. Гиёмона в сотрудничестве с IFAO, производившихся в эль-Муна — одном из трех главных центров египетского монашества; на пункте Кусур эр-Рубайат обнаружено 500 комов, скрывающих рас-сеянные в пустыне келии и приращиваемые сооружения; открыт коптский монастырь VIII в. с 50 залами и внутренним двором, в нем есть росписи и надписи на бохайрском диалекте. Бута: экспедиция EES под руководством В. Сетон-Уильямс продолжала

систематические раскопки в Тель-Фараине (см. соотв. анн.). *Саис*: служба древностей произвела зондаж на месте древнего Хсоу. *Тель-Атриб*: информация не поступила. *Мит-Иаши*: Службой древностей сделан зондаж. *Заказик (Тель-Баста)*: по сведениям, требующим подтверждения, в Бубасте найдена гробница везира Jwjtj (Новое царство) и гробницы римской эпохи. *Гезирет-Сува*: Служба древностей предприняла обследование древнего некрополя Пи-Сопду. *Мендес*: экспедиция Американского исследовательского центра в Египте и ряда музеев США под руководством Б. Ботмера провела свою вторую кампанию. Тщательно исследован фундамент храма, выяснен его план, найдены жертвенные сосуды. Продолжались раскопки к северу и западу от храма в зоне древнего кладбища, где было найдено много керамики Древнего царства и мелкие медные инструменты; к Среднему царству относятся части двух статуй и жертвенный стол Сенеба, а также гробница St-nt-Prrj; самым важным открытием считаются обширные внутренние залы новой гробницы Im3-Prrj (конец Древнего царства) с остатками длинного магического текста на стене; произведена также разведка в Т е л ь Т и м а и с целью выработать план третьей кампании. *Таранис эль-Араб*: служба древностей произвела зондаж. *Хуссейния*: она же обследовала пункт Тель-Небешех (древний восточный Буто). *Танис*: после долгого перерыва возобновилась работа Французской экспедиции под руководством Ж. Юйотта; кампания была посвящена инвентаризации старого материала и новым раскопкам; в зоне «Священного озера» расширены окружающие его стены, причем найден фрагмент с именем Сиамона (XXI династия). *Газа*: по сообщениям египетской прессы там открыты остатки церкви V в. с хорошей мозаикой и надписями на греческом и еврейском языках. *Фостат*: экспедиция Г. Сканлона вела раскопки в районе Старого Каира; найдены арабские стеклянные изделия. *Гиза*: Х. Рике и шведский ученый М. Хэни приступили к исследованию «Храма сфинкса» к северу от нижнего храма царя Хафра; в районе пирамид обнаружено много гробниц конца Древнего царства. *Саккара*: о раскопках У. Б. Эмери см. соотв. анн. Ж. Ф. Лауэр и Ж. Леклан возобновили работу у пирамид Тети. Расчистка погребальной камеры дала много интересных фрагментов надписей; извлечены массивные опоры и каменные плиты свода весом до 40 тонн; обнаружена ниша для ящика с канонами, произведен обмер площади камеры. В течение следующей кампании Ж. Ф. Лауэр продолжал работать в трех главных секторах Саккары: 1) внутри заупокойного комплекса Джосера по восстановлению хебседного двора (подробное описание), 2) в комплексе Хора-Сехемхета (зондаж и обследование стен, открытых в предыдущем сезоне) и 3) в гипогее V династии, открытом инспектором Службы древностей при расчистке колодца позднего времени; он принадлежал братьям Хнум-хотепу и Ни-анх-Хнуму, изображенным тут же на рельефах. В некоторых местах сохранились краски отличных росписей и надписи с титулами «начальников маникура при дворе фараона» и «жреца солнечного храма Нгусерра». *Киман Фарес* (Крокодилополис-Арсиноз): экспедиция Института папирологии Флорентийского университета вела исследования в южной части пункта в четырех местах: 1) там, где были найдены куски гранитных колонн с именем Аменемхета III, обнаружена неопределенная квадратная кладка из известняковых блоков, фрагменты капителей и одна надпись Рамсеса IV; 2) к юго-востоку оттуда при расчистке мусора открыт римский мощный пол, возможно, терм, и два колодца, а также замысловатое гидравлическое сооружение; 3) в восточной части найден архитектурный комплекс, местами стоящий на рядах амфор, керамика и монеты птолемеевского времени; 4) к северу — семь жилых комнат, построенных на более древнем здании, терракотовые статуэтки, греческие и римские амфоры. *Абу Хешейма*: вскрыты погребения в районе М и н и э. *Абидос*: о работе, ведущейся в течение 10 лет в храме Сети I, см. статью В. Ghazouli, ASAE, 58, стр. 99—186. *Карнак*: основная информация не поступила; производилась расчистка IX пилона. *Луксор*: продолжались работы на дромосе, скопированы и опубликованы Китченом азиатские и африканские топонимы, высеченные на базе колосса Рамсеса II (см. Ог., 34, стр. 6—7; анн. ВДИ, 1966, № 2, стр. 211). *Дейр эль-Бахари*: Польской экспедицией К. Михаловского раскрыт весь ансамбль нового храма Тутмоса III; теперь уже стало возможным установить план храма Амона, а также, может быть, второго заупокойного храма царя (подробное описание). Раскопки дали около 8000 фрагментов с надписями и росписями, несколько статуй Тутмоса III, другие статуи, частные стелы XVIII—XX династий, сотни иератических граффити на колоннах и стенах храма, который, возможно, назывался Dsr-3ht; многочисленные остраконы датируют его строительство последним десятилетием Тутмоса III; храм был, по-видимому, разрушен оползнем при XX династии, а в конце XXVI династии на этом месте было устроено кладбище. *Фиванский некрополь*: Сеттгаст и Арнольд продолжали работать в А с с а с и ф е, в гробнице Антефа; они очистили и реставрировали росписи на столбах, при этом открыли новые сцены; от внешнего дворика к храму Тутмоса III (см. выше) мощный переход вел к храму Монтухотпа Небхепетра, — вероятно, гробницу Антефа следует отнести к его царствованию. Над уровнем перехода обнаружены надстройки позднего времени, а к востоку от дворика — другая гробница Среднего царства; экспедиция Института востоковедения Чикагского университета продолжала съемку в гробнице Херуэфа. *Мединет Абу*: другая экспедиция этого же института продолжала эпиграфическую съемку в заупокойном храме Рамсеса III, копировала сцены и тексты

«высоких ворот» (выпущено уже два тома публикации «Medinet Habu VI—VII», Chicago, 1963—1964). *Эдфу*: Заки Искандер занимался с 1950 г. очисткой рельефов храма и защитой их от пчелиных гнезд. *Ком Омбо*: о работах канадской экспедиции П. Смита по палеолиту см. его статьи в «Science», 145, № 3634, стр. 811; «Archaeology», 17, 3, 209—210; «American Anthropologist», 31, 1966. *Асуан*: Э. Эдель закончил документацию материала по гробницам Асуана. *Филэ*: Э. Винтер выпустил публикацию и перевод текстов маммиси; третий том готовится к печати. *Гебель Тингар*: Х. Гедике сделал эпиграфический обзор пунктов западной пустыни к югу от Асуана и в 10 дней скопировал все наскальные рисунки. Он нашел новые фрагменты царской стелы, открытой Ж. де Морганом; на одном из них оказался греномен Аменхотпа IV. Скопировано и изучено много других надписей. *Восточная пустыня*: Германская экспедиция вела исследования в мраморных карьерах Гебель-Духана, Абу Ма'амель, в храме Сераписа и в «юго-западной деревне»; произведена съемка плана построек у Mons Claudianus, внесены поправки в планы Myos Hormos и Badia.

Нубия. Обзор додинастических пунктов: экспедиция Изельского университета продолжала исследования от Гебель-Адда к югу до Высокой плотины (по восточному берегу Нила) и от Анейбадо Короско (по западному); она отметила 275 пунктов от позднеашельской эпохи до микролита А-группы; найденные около рыбацкой стоянки над высохшим вадом 20 обломков гаргунов датируются по C-14 5110 ± 120 до н. э. Там же производились геологические и палео-климатические исследования долины Нила. *Обзор наскальных надписей и изображений*: шведская экспедиция М. Хэни занималась их фотографированием и копированием — всего обследовано 65 блоков и несколько стел Среднего царства; найдены мероитский жертвенный стол и коптская заупокойная стела; открыты доисторические стоянки; материал охватывает все эпохи вплоть до арабской. Экспедиция Х. Штокка продолжала спасать последние объекты в затопляемых районах Герф-Гуссенн, Сайяла, Вадиль-Араб, Амада и Дерр. В других районах памятники спасти не удалось. *Калабша*: о работе Туринской экспедиции см. публикацию S. Curto и др. в «Orientis Antiqui Coll.» (Roma), V, 1965, 99 стр., 25 илл., XX табл. *Сайяла*: экспедиция Музея естественной истории в Вене под руководством К. Кромера и М. Битака вела исследования в 2 км от Нагаэш-Шейма, в укреплении с двумя церквями, на кладбище при них и в некрополе к западу от крепости VIII—XII вв. Найдены надписи на греческом, коптском и древнениубийском языках, раскопаны так называемые «Pan-graves» и стоянка С-группы; около кладбища № 138 обнаружено римское поселение III в., много фрагментов амфор, бокалов и статуэток. *Амада*: силами французских предприятий, работающих по заданию Министерства просвещения, осуществлено технически трудное перемещение всего храма в целом на системе катков и рельс (подробное описание). Скорость передвижения — 20 м в день, расстояние — 2 км 600 м, разница уровня — 65 м; работа началась 12 декабря 1964 г., закончилась в конце февраля 1965 г. (демонтаж оказался невыполнимым из-за внутренних росписей и хрупкости рельефов). Одновременно пришлось строить временные дамбы и откачивать наступающие воды Нила. *Обзор зоны от Короско до Каср-Ибрима* производился группой ученых из Турина и инспектором Службы древностей Египта. *Элессия*: закончен демонтаж храма и скопированы наскальные рисунки. *Каср-Ибрим*: работа Дж. Плэмли (EES) была временно прервана в 1964—1965 гг. и возобновлена в январе 1966 г. *Эрменна*: см. W. K. Simpson, JARCE, 3, стр. 15—23. *Абдалла Нирки*: археологическая экспедиция Венгерской Академии наук под руководством Л. Кастильоне занималась расчисткой позднего города, в котором раньше А. Классенс нашел базилику. Обследовано также кладбище № 249. *Абу-Симбел*: сообщается о постройке городка специалистов наверху и о начале эвакуации блоков. Они были вырезаны простыми пилами, но поднимаются с помощью современной техники. На плато изучены доисторические стоянки. *Гебель-Адда*: в течение третьей кампании американская экспедиция Н. Б. Миллета занималась расчисткой большого некрополя позднемероитской эпохи и христианского кладбища. *Куштуль* и *Абиндан*: подробное сообщение о работе экспедиции Института востоковедения при Чикагском университете под руководством К. Зееле. В 1962 г. вокруг «царских гробниц», открытых У. Б. Эмери в 1931 г., было расчищено 684 погребения Х-группы, вероятно, принадлежавших подданным этих царей. К северу от него изучен мероитский некрополь, вероятно, связанный с «царскими гробницами», в котором было найдено много ценного: высококачественная керамика, ожерелья и браслеты из полухромных стеклянных бус, куски кожи от одежды, сандалий, мешков и колчанов, медные, бронзовые и свинцовые чаши, туалетные принадлежности и ткани, привезенные, по-видимому, из Средиземноморья. Потом были обследованы соседние районы — обнаружены курганные погребения Х-группы и большой некрополь Нового царства, в котором было раскопано 200 гробниц, снизу доверху заполненных деревянными саркофагами; скарабен указывает на время от гиксосов до Рамсеса II; в одной из гробниц найдено до 100 египетских предметов; на одном из саркофагов написано имя «госпожи Сесенбу, также Таи (или Тиа)», на другом — Яхмоса; очевидно, саркофаги относятся к началу XVIII династии. После раскопок в Баллане (см. ниже) экспедиция вернулась в район Абиндана и открыла еще некрополь Нового царства; среди

скарабеев один с именем Dsr-K3-R^c (Аменхотпа I); находящееся рядом кладбище С-группы дало керамику, кожаную одежду, серьги, бусы. Вслед за несколькими погребениями А-группы было опять сделано большое открытие — «кладбище L» с гробницами, достигающими 10 м в длину; в самой крупной из них, в шахте огромных размеров обнаружены ряды грандиозных сосудов разных форм, другие очень крупные сосуды из алебастра, шесть палеток из кварца, модели кусков хлеба и один кремь; ниже, в самой погребальной камере оказались фрагменты колоссальной чаши с единственной в своем роде, вероятно, символической росписью (подробное описание). В другой гробнице найдены осколки чаши герцейского типа, в третьей — палетки с изображением сцены на реке. «Кладбище W» оказалось беднее. Зато неподалеку была открыта гробница ювелира, полная драгоценностей: на теле умершего два великолепных ожерелья из сердолика и золотых бус с подвеском в виде мухи, а вокруг тела — 5528 изделий (бусы, серьги и другие украшения). Даты этих памятников не указаны. *Баллана*: та же экспедиция работала здесь в 1963/64 г. Вопреки пессимистическому прогнозу открыто несколько пунктов, давших неожиданно много материала; в мероитском некрополе около «царских гробниц» Эмери обнаружил прекрасную коллекцию сосудов с изображениями животных и т. п., а также стеклянные изделия, массу бус, коробочки для косметики, кольца, медные и бронзовые чаши, ткани, сандалии, колчаны, наконечники стрел и копий, жертвенные столы с мероитскими надписями, изображения птиц ба и одна монета Птолемея III — всего 600 предметов. *Каср эль-Виза*: та же экспедиция перешла туда в 1964 г. и открыла христианский монастырь с коптскими надписями в кельях, катакомбы и скальные гробницы; в 1965 г. раскопки вел Дж. Скэнлон — он нашел 17 страниц пергамента с коптским апокрифическим текстом, украшенным виньетками. *Шелфак*: опубликована фотография наскальной надписи времени Тутмоса III с именем Аменнеху.

Судан. Фарас: о работе польской экспедиции см. «Bull. du Musée National de Varsovie», 5, 1964, 1, стр. 17—24. *Сепра Восточная*: о раскопках Института востоковедения Чикагского университета см. «The Oriental Institute Report 1963—1964», Chicago, 1964, стр. 15. *Аргин*: испанские археологи раскопали мероитское кладбище в Неллуа. *Гезира Дабаросса*: экспедиция Университета Колорадо закончила раскопки на пункте 6-G-6, изучала останки населения X-группы и христианского времени, работала на другом участке, стратиграфия которого охватывает период от неолита до А-группы; антропологически обследовано до 500 скелетов. Главным открытием сезона 1963/64 г. была мезолитическая стоянка 6-B-36 в пустыне, почти напротив Вади-Хальфы; извлечено 39 окаменевших скелетов в скорченном положении, а также кости быков. Керамики не обнаружено; анализ C-14 позволил датировать их 6000 годом до н. э. Еще более ранней оказалась окаменевшая человеческая челюсть, найденная на пункте 6-B-28 (подробное описание самого древнего антропологического типа долины Нила). *Кор*: экспедиция ЕЕС под руководством Х. С. Смита продолжала вести раскопки в некрополе и в укреплениях XII—XIII династий. Скопированы и сфотографированы граффити Среднего царства на скалах Гебель-Тураба и Бухена. *Миргисса*: продолжалась работа французской экспедиции: 1) между «высокой крепостью» и Нилом открыта двойная стена с бастionsами; 2) внутри «высокой крепости» к северу от святилища Хатхор велась раскопка на участке, который в древности был занят складами и мастерскими; найдено много копий и другого оружия, две гири с картежами Сенусерта III, стела [РА]-Ху-Тауи Угафа — фараона XIII династии; 3) в большом западном некрополе исследования закончились на простом кладбище в долине; одно погребение относится к Среднему царству; 4) внутри стены «высокой крепости» обнаружено несколько гробниц XXV династии, в которых были похоронены дети и юноши; 5) на крайнем севере концессии продолжались раскопки в городе Среднего царства, расчищены дома из сырца с волнообразными стенами, сад с бассейном, хижиной садовника и системой оросительных каналов. *О. Доргинарти*: чикагская экспедиция вела раскопки в крепости Нового царства, разделенной массивными стенами на три части. *Объединенная американская экспедиция по изучению геологии четвертичного периода* работала на обоих берегах Нила; обнаружено кладбище времени нижнего палеолита (50 скелетов), изучены стоянки от палеолита до времени возникновения керамики в Нубии. *Обзор берегов от Гемаи до Фараса*: эксперты Службы древностей Судана и ЮНЕСКО систематически обследовали этот район; открыто около 120 пунктов, некоторые раскопаны, в том числе кладбища А- и С-группы. *Обзор восточного берега от Гемаи до Муришда*: финская группа ученых под руководством М. Г. Доннера занималась исследованием связи между «раннехартумской» культурой и А-группой, а также между А-группой и С-группой. Открыто много пунктов периода «Керма». *Ватн эль-Хаггар*: производилось обследование района новой концессии Колорадского университета на западном берегу Нила; от Г е м а и до Ф и р к а открыто 40 первобытных стоянок от среднего палеолита до неолита, некоторые раскопаны; найдены сосуды из яиц страуса и разные инструменты. *Обзор зоны Второго порога*: экспедиция Университета им. Гумбольда в Берлине (ГДР) под руководством Ф. Хинтце занималась эпиграфическим обзором; обнаружено много нового материала — 75 надписей, более интересны из них три в К у л б е, относящиеся к Древнему царству; две в А к у б е датируются Средним, осталь-

[illegible]

лена надпись Гнея Корнелия Галла, префекта Египта в 30—28 гг. до н. э., построившего *Forum Julium* в Александрии, замененная позже надписью Каллигулы; в *Барбарано* обнаружены фрагменты этрусского обелиска из местного камня, может быть, свидетельствующие о египетском влиянии в Этруррии; в *Мендольто* (Сицилия) найдены в некрополе Адрано шесть египетских скарабеев (см. JHS, 84, стр. 49). *Франция*: при раскопках некрополя античного Аргентомага (деп. Андр) найден маленький неопределенный предмет с изображением египетской головки в дарском платке *ḥ3t*. *ФРГ*: Х. Бруннер опубликовал статуэтку женщины с пероглифической надписью на спине с именем Птаха-Сокара-Осириса (поздней эпохи), которая была найдена в римской крепости Пахтен около Диллингена-на-Сааре (ZAS, 91, 2, стр. 1—4) (см. анн. ВДИ, 1966, № 2, стр. 210). *Великобритания*: о всех египетских находках на ее территории см. «The Oriental Cults in Roman Britain», vol. VI, Leiden, 1965, и соотв. анн. Самые последние находки: верхняя часть статуэтки Хора-Императора в Кингхэме, два ушебти в Фринтоне и Торнэ, гематитовый амулет с изображениями Исида и Беса и скарабей около Уэлвина (все обнаружено в римском слое). *Испания*: опубликованы интересные открытия в Альмуньекаре (см. «Madrider Mitteilungen», 4, 1963, стр. 9—38; анн. ВДИ, 1965, № 2, стр. 187; 1966, № 2, стр. 217). *Тунис*: в эль-Джеме среди развалин здания, которое могло быть Серапеумом, найдена статуя Юпитера-Сераписа; там же в римском доме III в. — мозаика с символическим изображением Ноября как праздника Исида; в Булла-Регия: расчищен Исеум, бывший частью монументального культового ансамбля (подиум, лестница, перистиль, алтарь *in situ* и прекрасная статуя Исида); этот храм ей посвятили П. Элий Проксий и его жена Кокейя Бакка, вероятно, в эпоху Северов. *Ливия*: к свидетельствам о египетском влиянии в этом районе следует добавить статую Беса-укротителя львов.

К археологическому обзору J. Leclant приложен указатель имен и географических названий, упомянутых в этом номере Or.

E. J. Baumgartel, What Do We Know About the Excavations at Merimde? JAOS, 85, 1965, 4, стр. 502—510. Обзор истории раскопок в Меримде Бени-Саламе, описание находок Юнкера и других археологов; выводы автора сводятся к тому, что все три слоя этого пункта относятся не к додинастическому Египту, а к одной из культур Сахары или Северной Африки, существовавшей от V до III тыс. до н. э.

M. V. Seton-Williams, The Tell El-Fara'in Expedition, 1964—1965. JEA, 51, 1965, стр. 9—15. Предварительное сообщение о первом сезоне раскопок в Дельте, в Телль-эль-Фараине — на месте древнего Бута, около деревни Ibtu (вероятно, ее название происходит от *Boṭ* — древнеегипетский город Pr-w3djt); пункт был впервые обследован Питри в 1886 г. и отождествлен им с архаическим Пе/Деп. Раскопки производятся на средства английских музеев и частных лиц силами аспирантов-египтологов Лондонского университета под руководством автора. Сделаны план и разрез на участках А (север), В (восток) и С (юг). А и С представляют собой городища, В — храмовый комплекс с массивной оградой, параллельно которой идет древний ров или канал. Между А и В есть следы римских сооружений. Экспедиция установила три периода: I — римский, II — птолемеевский, III — персидский и позднеегипетский (до печи для обжига, керамика, стекло, римские лампы и египтизирующие амулеты. Во II слое (в храме) открыты остатки неопределенного двойного строения из известняка (Hh 22), разные архитектурные фрагменты, эгейская керамика, две птолемеевские монеты, три ушебти, бюлдоа, фигурки, мелкие приношения и амулеты, а также поврежденная надпись XXII династии: одна с титулом и именем «великого вождя Ма (машеонка III, вряд ли Рамсеса II. В III слое найдены остатки мощеной дорожки и стелла масса кувшинов *in situ* и амулеты, фрагменты арамейской и персидской керамики, фигурка Нефертума на льве, бронзовый Хор перед нижегипетским алтарем и, наконец, голова статуи, по-видимому, работы XXX династии; там же обнаружено хорошо сохранившееся крупное строение более ранней эпохи, пока оставшееся не изученным.

W. B. Emery, Preliminary Report on the Excavations at North Saqqâra, 1964—1965. JEA, 51, 1965, стр. 3—8. Предварительное сообщение о первом сезоне раскопок в Северной Саккаре. Экспедиция EES под руководством У. Б. Эмери в сотрудничестве со Службой древностей Египта начала работать 5/X—1964 г. на месте зондажа 1956 г. — на пустой ровной площади в западной части архаического некрополя, к северу от гробниц № 3077—3081. Давно намеченный автором археологический пункт сразу дал важные открытия: первым из них была огромная мастаба III династии (№ 3508) и около нее на птолемеево-римском уровне — скелеты жертвенных быков, сосуды для приношений, остатки мумий ибисов; на основном уровне найдены фрагменты сосудов III династии, в шахте гробницы неглубокое погребение быка в песке, на 6 м ниже — свыше 500 сосудов с мумиями ибисов и еще ниже еще сотни таких же сосудов. Затем к северу от гробницы № 3508 была открыта гробница (№ 3509) V династии, принадлежавшая Нтр-кз, придворному царей Сахура и Нефериркара, с хорошо сохранившимися надписями и раскрашенными рельефами: в ее шахте опять множество мумий ибисов. К западу от

гробницы № 3508 обнаружено множество наземных сооружений, вероятно остатки стен, обрамлявших «улицы» некрополя архаической эпохи и Древнего царства; напротив гробницы № 3508 раскопано несколько «дополнительных погребений» и позади них другая большая мастаба III династии (№ 3510); обследование показало, что в птолемеевскую эпоху все наземные сооружения были сравнены и пространство между ними засыпано; на этой площади, возможно, был построен большой храм. На основном уровне здесь найдены жертвенные столы III династии, фигурки богов и амулеты. В глубине южной шахты этой гробницы открыта часть обширного лабиринта, высеченного в скале в птолемеевское время наперерез гробницам Древнего царства; некоторые его галереи заполнены доверху тысячами мумий ибисов; было решено пока не раскапывать эту среднюю часть, найти главный вход и начать оттуда систематические раскопки лабиринта. В одной из галерей Древнего царства открыт длинный ряд неоконченных статуй в нишах. По мнению Эмери, очень интересная и сложная стратиграфия пункта объясняется тем, что на этом месте был расположен давно забытый «Асклепион» классических авторов, созданный в птолемеево-римское время почитателями Имхотпа, обожествленного мудреца III династии, вокруг его древней гробницы, которую английский археолог надеется здесь найти.

W. B. E m e r y, *The Search for Imhotep in Sakkara*, ILN, 246, 6/III 1965, 655, стр. 20—21. Краткое сообщение о работе экспедиции EES под руководством автора в Северной Саккаре, иллюстрированное десятью фоторепродукциями. Для широкого круга читателей предназначен очерк о личности Имхотпа.

J. Ph. L a u e r, *Travaux dans le Nécropole de Saqqarah*, BSFE, 43, 1966, стр. 14—22. Сообщение о продолжении восстановительных работ в Саккаре в трех местах: 1) в хебседном ансамбле Джосера был реконструирован методом анастилоза западный фасад павильона с полукруглой крышей и фасад 13-го павильона; 2) зондаж в заупокойном комплексе Хора-Сехемхета не дал положительных результатов; 3) в пирамиде Тети найдено около 200 фрагментов с новыми «Текстами пирамид»; там же обследованы 40-тонные блоки ложного свода и расширена погребальная камера с нишей для каноп. Кроме того, под крытым проходом пирамидного комплекса Уннуса был неожиданно открыт гипогей V династии, который построили, вероятно, братья-близнецы Хнум-хотп и Ни-анх-Хнум; стены его покрыты хорошими рельефами, внутри зала оказалось много мумий римской эпохи. На поддороге между гробницами I династии и мастабой T_{jj} работала экспедиция У. Б. Эмери (см. соотв. анн.).

H. R i c k e, *Eine Ausgrabung im Totentempel Amenophis III*, Göttingen, 1965, 5 стр., 2 табл., илл. Предварительное сообщение о раскопках экспедиции Швейцарского института исследований египетской архитектуры и древностей в Каире, производившихся на западном берегу Нила в Курне на месте заупокойного храма Аменхотпа III в 1964 г. В первом сезоне был раскопан передний двор исчезнувшего храма, постоянно подвергавшегося затоплению при разливах; здесь обнаружены базы 164 колонн и 38 колоссов царя, найден большой сфинкс царицы Тии, фрагменты многих статуй богини Сохмет и сфинксов, цоколь с перечнем побежденных народов и обломки рельефов с остатками хебседных изображений.

G. G e r s t e r, *A Temple of Tutmosis III in the Deir el Bahari Ruins*, ILN, 249, 8/X 1966, № 1636, стр. 18 (6 илл.). Краткие сведения о Хатшепсут, Тутмосе III и его храме, открытом польской экспедицией в Дейр эль-Бахари. Храм состоял из колонного зала, молельни Хатхор, подсобных помещений и складов, а также внутреннего святилища, непосредственно примыкающего к скалам; 100-метровый пандус вел из долины к воротам храма; внизу была широкая дорога для процессий и павильон; комплекс, возможно, назывался «Священным Горизонтом» и был посвящен Амону.

«Campagne internationale pour la sauvegarde des monuments de Nubie. Comité exécutif. Session 7—8; 9—10», P., 1964—1965, 31 стр. Очередные (см. анн. ВДИ, 1965, № 2, стр. 188) протоколы заседаний Исполнительного комитета организации ЮНЕСКО по спасению памятников Нубии: о финансировании мероприятий, о реализации проектов перенесения храма в Абу-Симбеле, о судьбе памятников Филэ; приложены отчетные доклады об окончании работ по отдельным объектам (JB).

«Archaeological Prospects in the Sudan», «Archaeology», 19, 1966, 1, стр. 58. Краткий призыв к дополнительной работе по спасению памятников Судана до Первого порога и характеристика археологических пунктов Батн эль-Хагар, Семна и др.

T. L i t t l e, *High Dam at Aswan. The Subjugation of Nile*, L., 1965, 242 стр., 6 табл. Книга посвящена строительству Асуанской плотины — истории проекта, его осуществлению и связанным с ним экономическим и научным проблемам. Для египтологов особенно интересна часть III, целиком посвященная спасению памятников Нубии и Судана от затопления. Сюда входят характеристика нубийского населения (гл. 11), исторический очерк Куша (гл. 12), обзор всех археологических мероприятий (гл. 13), финансовая сторона дела (гл. 14), эпопея Абу-Симбела (гл. 15), проект спасения о. Филэ (гл. 16).

G. R ü h l m a n n, *Archäologische Rettungsarbeiten im Sudanesischen Nubien*, WZMLU, 14, 1965, 7, стр. 443—453. Статья знакомит широкий круг читателей с деятельностью Службы древностей Судана за последние 10 лет: характеристика мероприя-

тий по спасению памятников Суданской Нубии и обзор всех археологических работ по материалам журнала «Kush», 1955—1964 (Фарас, Акша, Западная и Восточная Серра, Дебейра, Аргин, Гезира-Дабаросса, Бухен, Кор, Мейнати, Абдул-Гафир, Доргонарти, Абусир, Каср-ико, Миргисса, Добнати, Абканати, Абка, Касанати, Аскут, Шелфак, Уронати, Семна).

J. Leclant, *Recherches archéologiques à Tomàs en 1961 et 1964*, BSFE, 42, 1965, стр. 3—5. Сообщение о работе экспедиции Страсбургского университета в Томасе (200 км к югу от Асуана) начиная с 1961 г. (общий обзор местности; изучение хороших наскальных изображений охотников и африканских животных, вероятно, С-группы, III—II тыс. до н. э.); открытие пероглифических надписей V и VI династий, царя Какара-Антефа и Нового царства, с большим количеством новых титулов и имен; наос с иератическими надписями писцов Хор-хотпа, Мери, Себа и др. Раскопки велись в той части некрополя около Афиэ, которая не была исследована индийской экспедицией. Там были найдены два сосуда архаического периода, 63 элемента украшений из слоновой кости и других материалов, керамика С-группы, скарабей с именем Аменхотпа III. В Абдэль-Хамиде открыты здания мероитской эпохи, наскальные рисунки, найдены жертвенный стол и длинная стела с 24 строками курсивной надписи на мероитском языке, принадлежавшая Berteue (наместнику Акина, жрецу божества Аманар), известному из других источников.

S. Curoto, *Rapporto preliminare sull'esplorazione archeologica della regione Korosko — Kasr Ibrim: riva destra del Nilo (agosto-settembre 1964)*, «Aegyptus», XLIV 1964, III/IV, стр. 311—314. Предварительное сообщение о раскопках экспедиции Туринского музея в Каср-Ибриме и прилегающих районах — Эд-Дерре (храм) и Элесици (святилище), производившихся в 1963 г.

G. Nerlich, *Abu Simbel, Ramses auf Reisen*, «Urania», 29, 1966, 8, стр. 29—33. Очерк очевидца работ по спасению храмов Абу Симбела, побывавшего там летом 1966 г.; помимо общих сведений, дается описание технических приемов перенесения блоков и некоторые цифры. Вода в этом районе поднялась уже на 13 м, однако и работы идут ускоренным темпом: по мнению Анвара Шукри, в мае 1967 г. памятники будут уже вне опасности и восстановлены на новом месте в 1968 г.

J. Vercoutter, *Fouilles de Mirgissa*, BSFE, 43, 1966, стр. 7—13. Сообщение о работе французской экспедиции — единственной оставшейся в этом районе в 1964/65 г. В чрезвычайно трудных материальных условиях и под угрозой быстрого наступающего затопления (Бухен, Фарас и Вади-Хальфа уже были под водой) археологи вели раскопки в пяти пунктах: 1) на северо-восточной равнине была обследована дальше уже известная окружающая стена и открыта новая, еще более массивная, с квадратными бастиянами, обращенными к северу; 2) внутри высокой крепости, в святилище Хатхор, были обнаружены остатки древнего арсенала и найдены кремневые копы и дротики, гиря с картушем Сенусерта III и стела [Pa]-Ху-Тауи Угафа (фараона VIII династии); 3) в западном некрополе были раскопаны все оставшиеся погребения; 4) обследовано маленькое кладбище времени XXV династии, расположенное в толще стены Среднего царства и вокруг нее внутри крепости; 5) в открытом городе на севере концессии (М. 1.) были найдены среди хижин большой дом и сад, покрытый прямоугольной сетью древних оросительных площадок. Все это подтверждает существование египетского владения в этом районе на протяжении нескольких столетий.

J. Leclant, *Les fouilles de Soleb (Nubie soudanaise)*, Göttingen, 1965, 12 стр., 14 табл. Отчет о раскопках экспедиции М. Шифф-Джиордини, производившихся в 1961 г. в гипостильном зале IV сектора храма, и исторический обзор.

«Kush», XII, 1965. В этом томе ежегодника помещены следующие предварительные сообщения и подробные отчеты о раскопках в Суданской Нубии (в алфавитном порядке):

W. Y. Adams, *An Introductory Classification of Meroitic Pottery*, стр. 126—173; он же, *Sudan Antiquities Service Excavations in Nubia: Fourth Season, 1962—63*, стр. 216—247.

A. Badawy, *Preliminary Report on the Excavations by the University of California at Askut (First season, Oct. 1962—Jan. 1963)*, стр. 47—53.

R. A. Caminos, *Surveying Semna Gharbi*, стр. 82—86.

D. M. Dixon, K. P. Wachsmann, *A Sandstone Statue of an Auletes from Meroe*, стр. 119—125.

W. B. Emery, *Egypt Exploration Society: Preliminary Report on the Work at Buhén, 1962—63*, стр. 43—46.

M. S. Giorgetti, *Soleb. Campagnes 1961—63*, стр. 87—95.

J. de Heinzelin, *Le sous-sol du temple d'Aksha*, стр. 102—110.

G. W. Hewes, *Gézira Dabarossa: Report of the University of Colorado, Nubian Expedition, 1962—63 Season*, стр. 174—187.

F. Hinkel, *Report on the Dismantling and Removal of Endangered Monuments in Soudanese Nubia, 1962—63*, стр. 111—119.

K. Michalowski, *Polish Excavations at Faras, 1962—63*, стр. 195—207.

A. Rosenwasser, *Preliminary Report of the Excavations at Aksha by the Franco-Argentine Archaeological Expedition, 1962—63*, стр. 96—101.

T. Sävе-Söderbergh, *Preliminary Report of the Scandinavian Joint Expedition*, стр. 19—39.

J. Vercoutter, *Excavations at Mirgissa-I (October — December 1962)*, стр. 57—62.

F. Wendorf, R. D. Daughterty, J. Weachter, *The Museum of New Mexico-Columbia University Nubian Expedition. The 1962—63 Field Programme*, стр. 12—18.

W. B. Emery, *Egypt in Nubia*, L., 1965, 264 стр., 17 табл., 49 планов. Очерк археологии и истории Нубии, рассчитанный на широкий круг читателей, но основанный, в числе других источников, также на результатах новейших раскопок автора, иллюстрированный многочисленными цветными и черными репродукциями. Автор уделяет особое внимание памятникам, открытым им в некрополях Х-группы Балланы и Костула и делает попытку обобщить выводы об этнической принадлежности этой группы, вероятно, представлявшей собой народ блеммиев, а не набатеев (ЛБ).

W. Y. Adams, *Post-Pharaonic Nubia in the Light of Archaeology. II*, JEA, 51, 1965, стр. 160—178. Продолжение очерка истории культуры Нубии по археологическим материалам раскопок последних пяти лет (см. JEA, 50, стр. 102 слл.; анн. ВДИ, 1966, № 2, стр. 222). Часть IV — Загадки Х-группы — период 350—550 гг. н. э.; часть V — Христианская Нубия (550—1400 гг. н. э.).

B. G. Hауcock, *The Kingship of Cush in the Sudan*, «Comparative Studies in Sociology and History» (The Hague), 7, 1965, 4, стр. 461—480. Исследование о характере кушитской монархии. Основываясь на большом количестве местного, египетского и античного материала, автор рассматривает традиции обожествления царской власти и престолонаследия в государствах Напаты и Мероэ. С одной стороны, много внимания уделяется влиянию Египта в периоды его владычества в Нубии и приводятся примеры заимствования титулов, эпитетов, обычаев и т. д.; с другой, прослеживается сходство с некоторыми чертами обожествления царя в Уганде и Западной Африке.

A. W. Lawrence, *Ancient Egyptian Fortifications*, JEA, 51, 1965, стр. 69—94. Подробное исследование об египетской военной архитектуре и укреплениях в Нубии, относящихся к Среднему и Новому царству, основанное на всей совокупности нового археологического материала; больше всего внимания уделено крепостям в Бухене, Миргиссе и Уронарт. Приводится исторический обзор, описания фортов, планы и реконструкции.

III. ИСТОРИЯ

W. F. Albright a. o., *Chronologies in the Old World Archaeology*, Chicago — London, 1965, XII + 557 стр., карта, илл.

W. Albright, *History, Archaeology and Christian Humanism*, N. Y., 1964, IX + 342 стр. Сборник статей известного археолога, филолога и историка древнего Востока У. Олбрайта, посвященных толкованию философии истории и исторических исследований с теологических позиций. Отдельные места в книге касаются роли Египта в развитии культуры человечества: ч. I — археология XIX—XX вв. (стр. 17—18); ч. II — обзор изучения Египта (стр. 103—156), ч. III — Дж. Г. Брестэд как гуманист (стр. 217—228). Книга завершается краткой автобиографией автора (стр. 301—320).

J. Vandier, *Manuel d'archéologie égyptienne. T. IV. Bas-reliefs et peintures. P. 1. Scènes de la vie quotidienne. Album*, P., 1964, 858 стр., 468 илл. Очередной том руководства по египетской археологии (см. анн. ВДИ, 1961, № 1, стр. 190), посвященный рельефам и росписям Нового царства.

C. Aldred, *Egypt to the End of the Old Kingdom*, L., 1965, 143 стр., 41 табл., 95 илл. Рассчитанный на широкий круг читателей очерк культуры Египта от додинастической эпохи до конца Древнего царства, основанный на новых научных данных. Хорошо иллюстрирован многочисленными цветными и черными фоторепродукциями.

J. Wolski, *Historia powszechna starożytność*, Warszawa, 1965, 461 стр., 6 карт. Учебник истории древнего Востока для высших учебных заведений (I том «Всеобщей истории»). Египту посвящены: раздел I (от арханского периода до XV династии); раздел V (Новое царство до конца XIX дин.); раздел VIII (от XX до XXIII дин.); раздел X (XXVI дин. и упадок). Подчеркивается роль древних государств в развитии общего исторического процесса (ЛБ).

C. J. Bleeker, *The Pattern of Ancient Egyptian Culture*, CHM, IX, 1965, 1, стр. 107—113. Доклад на историческом симпозиуме в Мехико-Сити в 1963 г. Попытка структуральной характеристики египетской культуры.

Kamil Murad, *Aspects de l'Égypte Copte*, B., 1965, 48 стр., 120 илл. Краткий обзор истории, религии, искусства, языка и современного положения коптов в Египте, написанный крупным специалистом. Исторический путь этого народа рассматривается как неотъемлемая часть развития всей египетской культуры.

L. K á k o s y, *Urzeitmythen und Historiographie im alten gypten*, NBGAW, I, 1964, стр. 57—68. О характере исторической традиции в древнем Египте; оценка достоверности дошедших до нас собственно исторических источников и выявление удельного веса мифического элемента. Рассматривается материал от булавы царя «Скорпиона» до сведений Геродота; исследование приводит к теоретическому выводу, что история и мифология никогда не были разграничены по существу; представления о «золотом веке», происхождении людей и другие мифы включались в официальную историю на протяжении всего существования египетской культуры.

A. R u p p, *Der Zwerg in der ägyptischen Gemeinschaft*, CdE, 80, 1965, стр. 260—322. Систематизация и обобщение материала о положении карликов в древнем Египте по текстам и изображениям всех периодов: антропология, патология и социология карликов (за исключением мифических), исторический комментарий и типологическая классификация.

B. M e r t z, *Temples, Tombs and Hieroglyphs. The Story of Egyptology*, L., 1964, 349 стр., 24 табл. Научно-популярная книга, охватывающая все, что относится к древнеегипетской культуре и истории ее изучения. Может служить общим введением в египтологию. Хорошо иллюстрирована photographиями памятников, из которых многие публикуются впервые (ЛБ).

J. V e r c o u t t e r, *L'Égypte ancienne*, P., 1963, 128 стр., илл. Пятое издание научно-популярного очерка о Египте из серии «Que sais-je?» (см. анн. ВДИ, 1965, № 2, стр. 194).

J. B r o u c h e t, *L'Égypte ancienne et moderne. Glossaire archéologique et géographique*, Aix en Provence, 196—, 292 стр. Толковый словарь 250 названий мест, памятников, исторических и мифологических терминов и других слов, относящихся к культуре древнего Египта. Предназначен для туристов и других неспециалистов, путешествующих по долине Нила (ЛБ).

P. H u a r d, *Recherches sur les traits culturels des chasseurs anciens du Sahara centre-oriental et du Nil*, RdE, 17, 1965, стр. 21—80. Материал для изучения культурных связей центральной Сахары и долины Нила в X—VI тыс. до н. э. — сравнительно-типологическая классификация наскальных изображений. В комментарии автор дает анализ экологических условий Восточной Сахары, данные о группах неолитических охотников-граверов и сравнение общих элементов их культуры. Он приходит к выводу, что между I и II субплувияльным периодом I последледниковой эпохи (9000—8500 и 5000 л. до н. э.) существовал архаический культурный субстрат, пережитки которого сохранились в египетских военных и охотничьих ритуалах, в тотемных знаках и в облачении царя (например, хвост, перья и т. п.).

J. G w y n G r i f f i t h s, *Hecataeus and Herodotus on «A Gift of the River»*, JNES, XXV, 1966, 1, стр. 57—61. Опыт определения границ территории, которую античные авторы подразумевали под названием «Египет—дар Нила». Автор высказывает мнение, что слово ḥ'p'j не было именем собственным реки, а обозначало только «наводнение», тогда как сам Нил назывался 'l'rw.

P. G i l b e r t, *Irrigation, jeux de damier et sens du rectangle dans l'art égyptien*, CdE, 79, 1965, стр. 72—78. Концепция автора сводится к тому, что появление ирригации отразилось в додинастическую эпоху на мировоззрении египтян; это выразилось в «прямоугольном» духе новой архитектуры, сменившей круглые тростниковые хижины и круглый план поселков, а также в каноне статуй и т. д., вплоть до шахматной доски, которая, по его мнению, изображала сеть оросительных каналов в поле, а ее фигурки — зернохранилища или скирды.

R. A m i r a n, *A Preliminary Note on the Synchronisms between the Early Bronze Strata of Arad and the First Dynasty*, BASOR, 179, 1965, стр. 30—33. Новые свидетельства для синхронизации истории Египта и Палестины в первой половине III тыс. были найдены в каждом из четырех слоев Арада: IV слой — два египетских сосуда начала I династии, III—II слой — бусы, амулеты, кольца, палетки середины I династии.

S. Y e i v i n, *Who Were the Mntyw?*, JEA, 51, 1965, стр. 204—205. Автор полагает, что ḥrw-š' (бедуины) противопоставлялись mntyw — жителям укрепленных селений на Синае и в Вади-Магара, занимавшимся земледелием; слово mntyw можно объяснить как нисбу от глагола mnt — «веять», т. е. «веятьли».

T. G. J a m e s, *Egypt. From the Expulsion of the Hyksos to Amenophis I*, Cambr., 1965, 30 стр. (САН, т. II, гл. 8; начало см. анн. ВДИ, 1964, № 1, стр. 205; 1965, № 2, стр. 191). Продолжение второго издания «Кембриджской древней истории», выходящей отдельными выпусками. Эта глава посвящена целиком XVII династии — содержит уточненный по последним данным список ее царей, в ней рассматривается процесс объединения и реорганизации египетского государства: изгнание гиксосов, роль Камеса, Яхмоса I и трех царей и начало Нового царства (ЛБ).

G. B j ö r k m a n n, *Egyptology and Historical method*, OS, 13, 1965, стр. 9—33. Анализ вопроса о возможности использования египетских литературных текстов в качестве исторического источника в частности на примере истории переводов и толкований текста «Поучения Мерикара» (Гардинер, Шарф, Вольтен, Шток, Лурье, Шенкель); в результате автор приходит к отрицательному ответу на поставленный вопрос.

D. B. Redford, *On the Chronology of the Egyptian Eighteenth Dynasty*, JNES, XXV, 1966, 2, стр. 113—124. Соглашаясь почти со всеми выводами Хорнунга (см. его труд «Untersuchungen zur Chronologie und Geschichte des Neuen Reiches», Wiesbaden, 1964; анн. ВДИ, 1966, № 2, стр. 220), автор предлагает самостоятельно разработанную им систему относительных дат для царей XVIII династии от Яхмоса I до Харемхеба включительно; в отличие от Хорнунга он исходит не из календаря Эберса, а кладет в основу своей относительной хронологии дату восшествия на престол Рамсеса II (1290 г. до н. э.). В конце статьи предлагается таблица абсолютной хронологии XVIII династии.

K. A. Kitchen, *On the Chronology and History of the New Kingdom*, CdE, 80, 1965, стр. 310—350. Критика отдельных положений и дат, предложенных в книге: E. Hornung, *Untersuchungen zur Chronologie und Geschichte des Neuen Reiches*, Wiesbaden, 1964 (см. анн. ВДИ, 1966, № 2, стр. 220).

D. B. Redford, *The Coregency of Thutmose III and Amenophis II*, JEA, 51, 1965, стр. 107—122. Подвергнув критике распространенную теорию о долгом (25-летнем) соправлении Тутмоса III и Аменхотпа II, автор доказывает, что оно могло длиться не более 2 1/3 года, тем более, что, по его мнению, первоначально Аменхотп (младший сын Тутмоса III от Меритра) не был даже и наследником, так как у Тутмоса III был старший сын Аменхмет (от Нефрура), судьба которого неизвестна. Автор приходит к выводу, что восемнадцатилетний Аменхотп II был назначен соправителем отца в какой-то день IV месяца I сезона неизвестного года Тутмоса III.

E. Bille-de Mot, *Die Revolution des Pharaos Echnaton*, Münch., 1965, 198 стр., илл. (перевод с французского издания, вышедшего в Брюсселе в 1965 г.). Монография о религиозной реформе Эхнатона и о вызванных ею стилистических особенностях амарнского искусства. Среди оригинально подобранных воспроизведений памятников некоторые публикуются впервые (ЛБ).

L. Cottrel, *The Secrets of Toutankhamen*, L., 1965, 80 стр., илл. Научно-популярная книга для юношества, хорошо иллюстрированная фоторепродукциями из книги Г. Картера «The Tomb of Toutankhamen» (ЛБ).

R. Stadelman, *Die 400-Jahr Stele*, CdE, 79, 1965, стр. 46—60. Исследование о странной дате «400-й год» на фрагменте стелы Рамсеса II, найденном А. Мариэттом в 1863 г., где этот царь изображен приносящим жертву Сету. Автор критикует гипотезу, что эта стела была посвящена 400-летию со дня введения гиксосами культа Сета-Ваала, и утверждает, что она была установлена в честь всех предков Рамсеса II, начиная с самого древнего представителя его рода — жреца бога Сета (?), жившего при царях XIII династии.

H. Cazelles, *Perspectives sur l'Exode*, BSFE, 42, 1965, стр. 6—11. К вопросу об исходе евреев из Египта: сравнение данных двух библейских традиций («элохиста» и «яхвиста») с данными египтологии. Автор держится мнения, что исход произошел не при гиксосах, а при Меренптахе.

E. F. Wente, *The Suppression of the High Priest Amenhotep*, JNES, XXV, 1966, 2, стр. 73—87. Опираясь на новую копию исторической надписи на правой стороне восточной стены святилища, стоящего к юго-востоку от VII пилона в Карнаке (впервые опубликован Мариэттом), и давая ее новый перевод, автор доказывает, что надписи принадлежит не Рамсеснахту, а верховному жрецу Аменхотпу, и что Рамсес XI не приказывал прямо наместнику Куша Панехси выступить против Аменхотпа во главе нубийских войск; однако подавление последнего могло все же произойти на 9 году с взохода царя.

P. Montet, *Le Lac sacré de Tanis*, BCLSMF, 51, 1965, 4, стр. 120—126. Доклад о вторично использованных блоках, обнаруженных в стене, укреплявшей священное озеро Таниса, с упоминанием малоизвестных царей XXIII династии — $\text{Sh}t\text{p-jb-t}^3\text{w-j-R}^c$, $\text{Hr-}^s\text{n}^h\text{-t}^3\text{w-j}$, $\text{Gm-n-f-t}^3\text{n}^w\text{-b}^3\text{k}$ и Hr-Nrtj-h^3 . Священное озеро было, по мнению автора, создано при Нектанебе I (XXX дин.).

L. Habachi, *A Family from Armant in Aswân and in Thebes*, JEA, 51, 1965, стр. 123—136. Исследование о семье жреца бога Хнума Pndrtj, происходившей из Арманта, но жившей и служившей в Асуане в середине XX династии. Автор идентифицирует его сына Хатиаи и внука Пеннурта с собственниками гробниц №№ 324 и 331 Фиванского некрополя и устанавливает, что третий сын его — Небуннеф — был лицом, замешанным в так называемом «элефантинском скандале» (по материалу наскальных надписей и изображений из Асуана).

A. Théodoridès, *Le papyrus des Adoptions*, RIDA, 12, 1966, стр. 79—142. Исследование о «Папирусе усыновления» конца XX династии, изданном Гардинером в 1940 г. (JEA, 26, стр. 23—29). Оно содержит: перевод документов на французский язык, критику мнений предшествующих комментаторов (Rabinowitz, Zulueta и др.) и попытку нового определения понятия *немзу*. Автор приходит к выводам, что: 1) «удочерение» Небнефером своей жены Нанефер являлось лишь необычным юридическим оформлением завешания ей всего имущества мужа; 2) усыновление ею детей рабыни и свободного было также сделано с целью обеспечить это имущество будущими наследниками, а не наоборот. По мнению автора, *немзу* были свободными людьми, которые не

зависели от храмов или от государства, а имея небольшие земельные участки, платили налоги непосредственно в сокровищницу царя.

✓ *P. W. Pestman, Harmachis et Anchmachis, deux Rois indigènes du temps des Ptolémées*, CdE, 79, 1965, стр. 157—170. Исследование о двух египетских царях, в течение 19 лет возглавлявших антигреческое национальное движение при Птолемеях Филопаторе и его сыне Эпифане. Автор устанавливает, что первый, Hг-m-ḏt, царствовал с октября 205/4 г. до лета 199 г., а второй — 'nh-m-ḏt, — с 199 г. до 27/VIII 186 г.; их власть распространялась, по-видимому, от Коптоса до Элефантины, столицей были Фивы, главным божеством — Амон-Ра-Сонтер.

J. Klíma, Zum Rechtscharakter der demotischen Gesetzesfragmente von Hermopolis, ArOr, 34, 1966, 3, стр. 417—420. К вопросу об официальном своде законов древнего Египта: автор хочет привлечь внимание египтологов и юристов, занимающихся птолемеевским правом, к до сих пор неопубликованному материалу — 11 фрагментам демотического папируса, найденным Самуи Габра в Туна эль-Гебеле в 1938 г., которые содержат интересные данные о разделе наследства между братьями и т. п.; автор считает необходимым издать их как можно скорее.

✓ *E. A. E. Reymond, Studies in the Late Egyptian Documents Preserved in the John Rylands Library. II. Dimê and Its Papyri: an Introduction*, BJRL, 48, 1966, 2, стр. 433—466 (начало этой серии статей см. BJRL, 46, 1963, 1, стр. 154—163; анн. ВДИ, 1966, № 2, стр. 212). Исследование о демотической части правовых документов из архива гор. Димэ в Фаюме (дем. Tḏ-my-n-Sbk), относящихся к периоду от Птолемея II Эвергета до Траяна. Подробно освещается история города и анализируются две группы папирусов, содержащих храмовые и административные акты.

IV. РЕЛИГИЯ

Alex. Badawy, The Stellar Destiny of Pharaoh and the So Called Air-Shafts of Cheops' Pyramid, MIO, X, 1964, 2/3, стр. 189—206. Исследование о назначении так называемых «вентиляционных труб» пирамиды Хуфу. Опираясь на астрономические данные (см. следующую анн.) и на соответствующие изречения «Текстов пирамид», автор доказывает, что они не могли служить для вентиляции или для наблюдений за звездами, а были предназначены для выхода души царя из гробницы к полярным созвездиям jhm(w)śk, jhm wrd с одной стороны пирамиды и к утренней звезде Hг dṣtj и Ориону (Šḥ) с другой стороны.

V. Trimble, Astronomical Investigation Concerning the So Called Air-Shafts of Cheops' Pyramid, MIO, X, 1964, 2/3, стр. 183—188. Астрономические данные и вычисления, подтверждающие теорию Александра Бадави о назначении узких каналов в толще пирамиды Хуфу. Каждый из них был точно направлен на созвездия, считавшиеся в древнем Египте священными местами вечной жизни души умершего царя.

R. O. Faulkner, The King and the Star Religion in the Pyramid Texts, JNES, XXV, 1966, 3, стр. 153—162. Систематическое исследование всех текстов, содержащих указания на связь царя с древнейшим культом некоторых звезд (тексты приведены только в переводе). Выясняются два круга представлений египтян о звездах: 1) jhmw śk — звезды северного неба, обитель умерших царей, и jhmw wrd — «неутоимые звезды», сами души царей; 2) śb' w'tj — «одинокая звезда», вероятно, Венера утром и вечером, может быть, Юпитер, отождествленный с умершим царем, затем Сириус, Орион и другие звезды, а также Луна.

J. Bennet, Notes on the «aten», JEA, 51, 1965, стр. 207—208. Автор утверждает, что слово «атон» в амарнских текстах не являлось собственным именем верховного божества, а было нарицательным именем солнечного диска, лучи которого защищали царя; настоящим же именем верховного бога было только древнее слово Ра. Проанализировав ряд переводов ранней и поздней формы «дидактического имени» Ра, автор дает свой новый перевод второго картуша: раннее — «...который ликует на горизонте в своей роли солнечного света», позднее — «...в своей роли солнечных лучей».

H. Brunner, Die Geburt des Gott-königs, Wiesbaden, 1964, VII + 224 стр., 24 табл. Собрание комментированных переводов надписей и подробных описаний сцен, относящихся к циклу мифов о рождении царя от земной матери и божественного отца; сцены взяты из храма Хатшесут в Дейр эль-Бахари (D), храма Аменхотпа III в Луксоре (L), храма Рамсеса III в Мединет-Абу (M) и северо-восточного святилища в ансамбле храма Мут в Карнаке.

E. Brunner-Traut, Spitzmaus und Ichneumon als Tiere des Sonnengottes, Göttingen, 1965, 41 стр., 2 табл., илл. (= NAWG, № 7, стр. 123—127). Монография о культах землеройки и ихневмона, с архантской эпохи распространенных в городах Дельты, главным образом, в Летополе. Автор устанавливает, что они почитались как животные образы солнечного божества Hг-mhntj-jrtj. Землеройка ('m'm) представляла собой его «ночной аспект», ихневмон имел две формы: как hṣtrj служил «видящим аспектом» этого божества, как 'd представлял собой борца со змеями и подобным злом (публикация девяти изображений этих зверьков) (ЛБ).

Dieter Arnold, Wandrelief und Raumfunktion in ägyptischen Tempeln des Neuen Reiches, В., 1962, 238 стр., 33 табл. Исследование о размещении культовых сцен на стенах египетских храмов. Приложены планы всех главных храмов Египта (ЛБ).

A. Dobrovits, Le problème historique de l'édification des pyramides de Snéfrou, NBGAU, I, 1964, стр. 51—56. Исследование о развитии архитектурной формы пирамиды в связи с обожествлением царя. Прослеживается непрерывная эволюция форм от неолитического некрополя до пирамид Хуфу и Хафра. Автор выдвигает гипотезу, что в архаическую эпоху сооружалось не два, а три заупокойных памятника для каждого царя — одна гробница и два кенотафа (ср. близкую, но несколько иную гипотезу Н. М. Постовской в ее статьях — ВДИ, 1957, № 3, стр. 122—144; 1959, № 3, стр. 103—129; «Труды XXV МКВ», I, стр. 111—116; см. также М. Э. Матье, Искусство древнего Египта, М. — Л., 1961, стр. 30—31), например, Медумская ступенчатая пирамида как для царя Верхнего Египта, классическая в Северном Дашуре — как для царя Нижнего Египта и двойная (ромбоидальная) в Южном Дашуре — символизировала объединение этих двух частей древнеегипетского государства под властью Снофру.

W. Helck, Zum Kult an Königsstatuen, JNES, XXV, 1966, 1, стр. 32—41. Исследование о надписи одного жреца храма Птаха в Мемфисе, опубликованной в JNES, XXII, 3, стр. 177—184 (см. анн. ВДИ, 1965, № 2, стр. 182), в которой он сообщает о посвящении им статуи Рамсеса III при жизни этого царя. В статье выясняется, что пожалоование царем своей статуи частному лицу было связано с назначением этого лица жрецом соответствующего культа (hmkj) и тем самым с пожизненным обеспечением его полями, людьми и вещами. Эта новая форма культа кз царя, по мнению автора, не была его обожествлением при жизни, а служила для поддержки в старости отдельных чиновников и для косвенного укрепления царской власти посредством ка.

L. Kákosy, Prophecies of Ram Gods, AcOr, XIX, 1966, 3, стр. 341—358. Исследование об оракулах богов в образе барана, основанное на данных Нового царства и позднего периода. Во-первых, рассматривается эволюция первичных божеств в пророческой литературе (космогония, происхождение Амона/Амонет, предки, вера в предопределение); во-вторых, делается интересная попытка истолковать сложную символику, наслоившуюся на первоначальные представления об Овне как всезнающем боге (знание Хнума, олицетворений *ḥw*, *Sj3*, *M33*, *Sdm* и др.). Наконец, прослеживается роль предсказаний в птоломеевское и римское время.

P. Kaplony, Die Wirtschaftliche Bedeutung des Toten-Kultes im alten Ägypten, «Asiatische Studien» (Bern), 1965, 18/19, стр. 290—307. Общий обзор организации заупокойного культа частных лиц и его экономического значения. В статье рассматривается система пожертвований в храм «на помин души» умершего в эпоху Древнего царства, ее развитие в Среднем и Новом царстве, а также договорные взаимоотношения служителей заупокойного культа и связь его с культом статуи царя.

H. Kees, Herz und Zunge als Schöpferorgane in der ägyptischen Götterlehre, «Studium generale», 19, 1966, 2, стр. 124—126. Посмертно опубликованная статья Х. Кееса посвящена божествам *Sj3* и *ḥw*, соответственно олицетворявшим сердце как орган познания и язык как орган высказывания в гелиопольской, а позже в мемфисской теологии. Метафизическое объяснение творчества нередко заменялось физиологическим, что, по мнению Х. Кееса, в известной степени было вызвано практикой мумификации, а также, вероятно, конкретным образом мыслей египтян.

J.-Ph. Lauer, A propos de la stèle de l'Horus Raneb, Or, 35, 1966, 1, стр. 21—27. По мнению автора, стела царя II династии R'-nb'a, опубликованная Фишером (см. анн. ВДИ, 1963, № 1, стр. 148), может служить еще одним доказательством в пользу того, что Саккара являлась подлинным местом погребения царей архаического периода, тогда как в Абидосе строились только их кенотафы (ср. Н. М. Постовская, О царских кенотафах древнего Египта, ВДИ, 1957, № 3, стр. 122—144; она же, Абидос и Мемфис, ВДИ, 1959, № 3, стр. 103—129; она же, Sind die Königsgräber der 1. Dynastie von Abydos Kenotaphe?, «Труды XXV МКВ», I, стр. 111—112).

H. de Meulenaeere, Un sacerdoce spécifique de Basse Égypte, CdE, 80, 1965, стр. 249—259. Опыт истолкования жреческого титула *ḥsf* (𓅓), не учтенного в Wb. Приводятся три документа с его упоминанием: 1) ушебти № 2247 и канопа № 3237 из Бомонья, саитской эпохи, принадлежащие жрецу-*ḥsf* по имени Gm·n·f-Ḥr-b3k; 2) поколь-статуя ГМИИ, № 5959, жреца-*ḥsf* *ḥrw*; 3) предмет из частной коллекции G. Eid в Капре, № 161, жреца-*ḥsf* Nsh. Автор выдвигает гипотезу, что титул *ḥsf* относится к местному культу в себнитском или гелиопольском номе.

H. W. Müller, Isis mit dem Horuskinde, MJBK, 14, 1963, стр. 7—38 (32 илл.). Обширное исследование об изображении Иисуса с Хором-младенцем на руках в древнеегипетском и александрийском искусстве (происхождение, развитие культа Иисуса-матери в фараоновскую и эллинистическую эпоху, подробное описание памятников).

J. Pirenne, La religion et la morale dans l'Égypte antique, Neuchâtel — Paris, 1965, IX + 176 стр. Книга содержит избранные мысли и выводы автора, относящиеся к области религии и морали, рассеянные в отдельных местах его трехтомного труда

«Histoire de la civilization de l'Égypte ancienne» (см. анн. ВДИ, 1964, № 1, стр. 205). Развитие религии и морали рассматривается почти параллельно, в хронологическом порядке; к каждой части приложена библиография.

G. P o s e n e r, *Le nom de l'enseigne appelée «Khons»* (), RdE, 17, 1965, стр. 193—

195. Автор доказывает, что эта эмблема была в архаическую эпоху фетишем, обозначавшим определенное место — «резиденцию бога», Nḥn-n-nswt; впоследствии название его сократилось в Nḥn (Иераконполь). Происхождение его, может быть, восходит ко времени царя «Скорпиона». Принятое до сих пор понимание этого знака как изображения «плаценты царя» следует считать ошибочным.

E. A. E. R e y m o n d, *The Cult of the Spear in the Temple at Edfu*, JEA, 51, 1965, стр. 144—148. Продолжение серии статей, посвященных мифологии надписей и изображений храма Эдфу (см. JEA, 49, стр. 140 слл.; 50, стр. 133 слл.; анн. ВДИ, 1965, № 2, стр. 198; 1966, № 2, стр. 225). Настоящая статья посвящена отдельным моментам культа обожествленного копья (ntr-šhm-hr, p3 sgmh, ḥd wr), обладавшего магической силой, защитника (ndty) бога-творца (ir t3) в его месте отдыха (st wrt). Приводятся данные об его праздничном ритуале в Эдфу и рассматривается древняя символика этого цикла, связанного с культом предков и некоторых примитивных божеств.

E. A. E. R e y m o n d, *A Late Edfu Theory on the Nature of the God*, CdE, 79, 1965, стр. 61—71. Исследование эклектичной поздней «надписи о строительстве» храма Эдфу, проливающей свет на религиозные представления птолемеевской эпохи, в частности на культ Хора Бехдетского в интерпретации его жрецов этого времени. Автор прослеживает в тексте элементы древнейшего египетского мифа о сотворении мира.

G. R ü h l m a n n, *Der Geier auf dem Schlachtfeld*, WZKWL, XIV, 1965, стр. 455—463. Исследование о коршуне как символе власти в Египте и других странах древнего Востока (Месопотамия, Ассирия, Крит, Греция, Рим). В неолитическую и додинастическую эпоху самка коршуна символизировала смерть, физическое уничтожение тел врагов, а также плодородие, но потом эти представления изменились, и Nḥbt с распростертыми крыльями стала покровительницей царя на войне, «богиней-матерью» (ср. слово mwt). Изображение орла происходит из того же источника и оно дошло до наших дней в виде ряда государственных гербов.

S. S c h o t t, *Zum Weltbild der Jenseitsführer des Neuen Reiches*, Göttingen, 1965, 12 стр., 4 табл. (= NAWG, № 11). Комментарии к 17 главе «Книги мертвых» и к символическим рисункам, иллюстрирующим этот текст. Особенно внимательно рассматриваются понятия 3ḥt, m3nw, b3ḥw и 3kr в связи с ночным странствием Солнца в подземном мире.

S. S c h o t t, *Nut spricht als Mutter und Sarg*, RdE, 17, 1965, стр. 81—87. Исследование о речи богини Нут к умершему, как к старшему сыну. Соответствующий текст на саркофагах был основан на двойном значении слова mwt «мать» и «ящик гроба» (в отличие от крышки). Смерть на земле понималась как рождение на небе у богини Нут, в лоне которой (т. е. в гробу) находилось тело умершего.

R. S t a d e l m a n n, *Syrisch-Palästinische Gottheiten in Ägypten*, «Das Altertum», 12, 1966, 2, стр. 75—86. О характере почитания переднеазиатских богов в Египте Нового царства и позднего периода. Культы Ваала, Решефа, Хорана, Иштар, Анат и Кудш были распространены главным образом среди военнопленных, рабов и прочих чужеземцев; однако их приняли и коренные египтяне в Дельте и в среднем течении Нила.

T. S z e n t l é l e k y, *Das Iseum von Szombathely*, NBGA, 2, 1965, стр. 381—388. Очерк истории римского города Саварии в Паннонии по материалам раскопок 1955 г., описание устройства храма Исида и обзор найденных в нем отдельных памятников римской эпохи.

J. V a n d i e r, *Iousâs et (Hather)-Néhet-Hétépet*, II, RdE, 17, 1965, стр. 89—176. Продолжение развернутого исследования об этих двух богинях (см. RdE, 16, стр. 155 слл., анн. ВДИ, 1966, № 2, стр. 225). Дополнительная документация и вторая часть статьи, содержащая обширный комментарий и исследования, посвященные отношению этих богинь к другим богам, отождествлениям их с другими богинями, эпитетам, иконографии и связям этих божеств с Гелиополем и Восточной Дельтой.

E. U p h i l l, *The Egyptian Sed-festival Rites*, JNES, XXIV, 1965, 4, стр. 365—383. Подробное описание хебседных сцен молебных храма царя Нусерра в Абу Гуробе и в храме Осоркона II в Бубасте. Путем уточнения их последовательности автор, не следуя сущности этого ритуала, приходит к выводу, что все его обряды отмечали начало нового символического царствования постаревшего или заболевшего царя (хебсед Осоркона II он относит к 844 г. до н. э.). Эти выводы, однако, были давно подробно аргументированы в работе: М. Э. Матье, Хеб-сед (из истории древнеегипетской религии), ВДИ, 1956, № 3, стр. 7—28, на которую автор ссылок не дает.

A. B a d a w y, *Ancient Egyptian Architectural Design. A Study of the Harmonic System*, Berkeley & Los Angeles, 1965, XII + 195 стр., 74 чертежа. Монография, посвященная «гармонической системе», заложенной в основу архитектуры и других изобразительных искусств древнего Египта. В первой части рассматривается общая теория

египетской архитектуры, ее развитие в разные эпохи, источники, а также планы храмов, церемония закладки и техники строительства; во второй и третьей частях даются математические обоснования устройства пирамид и канона изображения человеческой фигуры, в четвертой — приводятся примеры анализа, иллюстрированные большим количеством чертежей, в пятой — выводы автора.

V. КУЛЬТУРА

Sh. Alexander, Notes on the Use of Gold-leaf in Egyptian Papyri, JEA, 51, 1965, стр. 48—52. Об употреблении сусального золота для украшения иллюстраций в некоторых папирусах Нового царства: описание нескольких орнаментированных экземпляров и микроскопический анализ техники. Отметив, что самые ранние образцы восходят к XVIII—XX династиям, автор считает, что родиной этого мастерства является не средневековая Европа, а древний Египет.

J. Весквйт, Coptic Sculpture, L., 1963, VII + 60 стр., 147 илл. Обильно иллюстрированный фоторепродукциями краткий очерк развития коптской скульптуры и рельефа; история г. Александрии и характеристика так называемого «александрийского стиля» эллинистического искусства.

C. Пекк, Some Decorated Tombs of the First Intermediate Period at Naga ed-Dêr, Ann Arbor, 1966, XXII + 146 стр., 17 табл., карты. Диссертация о росписях и рельефах трех гробниц VII—XI династий в Эд-Дерре; приложено исследование о трп nb n grrt и публикация литографированных контуров изображений из гробниц №№ 359, 248 и 3737 (ЛБ).

B. S. Ридгвай, Greek Kouroi and Egyptian Methods, AJA, 70, 1966, 1, стр. 68—70. Отклик на статью Р. Антеса (PAPhS, 1963, 107, стр. 66—81) о влиянии египетского канона пропорций стоящей статуи на древнегреческую скульптуру.

E. Отто, Ägyptische Gedanken zur menschlichen Verantwortung, WO, 3, 1964, 1/2, стр. 19—26. Автор делает серьезную попытку выяснить представления древних египтян о свободе воли, о совести и личной ответственности за хорошие и дурные поступки; он касается также вопросов пробуждения самосознания и детерминизма, используя материалы рар. Prisse, 16,6 слл., отчасти «Поучения Мерикара», рассказа Синухе, надписей Скененра-Тао и Рамсеса II. Э. Отто приходит к выводу, что все эти вопросы спорадически ставились в кругу образованных египтян, но в каждом конкретном случае получали единичное решение, не развиваясь до уровня общей этической проблемы.

H. Brunner, Wiederum die ägyptischen «Make Merry» Lieder, JNES, XXV, 2, 1966, стр. 130—131. Полемизируя с Венте (см. JNES, XXI, 2, стр. 118—128; анн. ВДИ, 1964, №№ 1, стр. 212), автор уточняет перевод отдельных мест в «песнях арфистов» из гробниц №№ 194 и 364 и доказывает, что они все-таки относились только к заупокойному культу, хотя некоторые из них могли исполняться и при жизни.

R. J. Gillings, The Addition of Egyptian Unit Fractions, JEA, 51, 1965, стр. 95—106. Обратив внимание на одну странность в методике преподавания арифметики в древнем Египте, — то, что легкие действия подробно объяснялись, тогда как трудные вычисления при сложении простых дробей с числителем, равным единице, не сопровождались никакими объяснениями, — автор приходит к выводу, что у египетских писцов-математиков имелись готовые таблицы для сложения дробей; они или всегда находились под руками, или заучивались наизусть.

P. Ghalioungui, Magic and Medical Science in Ancient Egypt, L., 1963, 189 стр., 8 табл., илл. Автор — доктор медицины, родившийся и 30 лет работавший в Египте, суммирует в доступной для более широкого круга читателей форме все данные современной египтологии о древнеегипетской медицине, а также свой опыт в области народной медицины. Он ставит себе целью осветить три основных вопроса: 1) соотношение магии и рациональной практики; 2) определить объем и сущность положительного опыта египетской медицины и 3) установить степень ее влияния на греческую (отдельные главы посвящены магии, характеристике источников, анатомии, психопатологии, хирургии, гигиене, врачу и пациенту).

B. H. Stricker, De nederdaling van het slijm, OMRO, XLV, 1964, стр. 15—24 (на голландском языке) («О выделении слизи»). Автор показывает, что древние врачи объясняли себе причину катаров идентичностью явлений в микро- и макрокосме: мозг человека выделяет слизь при насморке по аналогии с пасмурным небом, выделяющим дождь; болезнь сравнивалась с непогодой, но не считалась ее последствием. Эти египетские представления проникли в греческую медицину и повлияли, в частности, на Гипократа.

K. H. Priese, Der altägyptische Arzt, «Urania», 1966, 8, стр. 62—63. Краткий популярный очерк, характеризующий разные стороны египетской медицины.

J. Vandier d'Abbadie, Les singes familiers dans l'ancienne Égypte (Peintures et bas-reliefs). II. Le Moyen Empire, RdE, 17, 1965, стр. 188. Продолжение исследования о ручных обезьянах в бытовых сценах (начало см. RdE, 16, стр. 147—177, и анн. ВДИ, 1966, № 2, стр. 226). Эта часть содержит материал по Среднему царству и II переходному периоду (11 рисунков).

VI. ЯЗЫК

K. Baer, Temporal WNN in Late Egyptian, JEA, 51, 1965, стр. 137—143. Соглашаясь с мнением М. А. Коростовцева (см. JEA, 49, стр. 173—175), автор отмечает, что функция формы *wnn.f hr sdm* в позднеегипетском языке не сводилась исключительно к выражению будущего времени, так как предложения с *wnn* могли выражать и прошедшее и будущее в зависимости от присутствия или отсутствия частицы *hr* перед *wnn*; приводятся иллюстрирующие это примеры: [A] *wnn* с подлежащим — существительным: предложения, относящиеся 1) к будущему, 2) к прошедшему; [B] *wnn* с подлежащим — суффиксальным местоимением: 1) *wnn* + суффикс, 2) *wnn*, относящееся к прошедшему.

K. Baer, Ein Grab verfluchen?, Or, 34, 1965, 4, стр. 428—438. Не соглашаясь с переводом слова *w'z* «проклинать», который предложил Я. Черны, автор приводит восемь примеров его отдельного употребления и восемь примеров оборота *w'z jst* и близкого к нему *t'z w jst* доказывая, то слово *w'z* имело значение «замышлять зло» или «наносить вред» — в данном случае — гробнице, т. е. готовиться к грабежу (из обвинения против Панаба).

J. Ben net, The Meaning of the Royal Nomen and Prenomen, JEA, 51, 1965, стр. 206. Новая интерпретация смысла тронного имени царя. Автор выдвигает гипотезу, что имя это, оканчивающееся на *R'* не могло быть *o b r š e n i e m k* богу, а представляло собой *u p o d o b l e n i e* царя богу посредством предлога *m j* «как (Pa)», который почти никогда не выписывался, очевидно, для краткости.

C. J. Bleeker, Guilt and Purification in Ancient Egypt, «Numen», 13, 1966, 2, стр. 81—87. Этимологический анализ десяти слов, обозначающих понятия «грех», и шести слов со значением «вина», сделанный с целью выяснить их этический или практический смысл: 1) «грех» — *jw, jwjt, jsft, 'wt, whz, bwt, btz, hww, hzbt, 'b*; 2) «вина» — *wn, hbnt, šhf, gbz, w, 'd, btz*. Автор приходит к выводу, что этический оттенок они имели лишь в так называемой «религии бедняков», а в основном были связаны с понятиями о глупости и ошибке. Очистительные обряды не были связаны с «покаянием» и имели только ритуальный характер.

H. Brunner, Die Hieroglyphen für «räuchern», «bedecken», «Handfläche» und die ihnen entsprechenden Wörter, Göttingen, 1965, 18 стр., илл. Автор не вполне согласен с Гардинером в интерпретации знака R 5 («курильница», GEG, стр. 501); в результате исследования четырех групп значений слов *kr, k3r*, которые пишутся через этот знак, он приходит к выводу, что в прямом своем смысле «ладонь» и «подошва» они были заимствованы несколько раз из семитских языков — в додинастическую эпоху, в конце Среднего царства и в рамессидскую эпоху (со значением «отрезанная рука врага»).

M. Cramer, Koptische Paläographie, Wiesbaden, 1964, 9 стр., 118 табл. Книга, результат многолетнего труда, представляет собой исчерпывающее собрание наглядного материала для изучения истории коптской письменности и пособия для практического чтения текстов. В первой части представлены, самостоятельно и в контексте, все видоизменения каждого алфавитного знака (27 таблиц); во второй приведены образцы коптских каллиграфических страниц с IV пр XVII в. н. э. (91 таблица) (ЛБ).

M. V. David, Le debat sur les écritures et l'hieroglyphe aux XVII et XVIII siècles et l'application de la notion de déchiffrement aux écritures mortes, P., 1965, 169 стр., 12 табл. О попытках истолкования старинных математических знаков, символов и аллегорий, а также египетских иероглифов (на стр. 68—85 и 113), предпринимавшихся учеными XVII—XVIII вв.

H. Goedicke, Sinuhe's Reply to the King's Letter, JEA, 51, 1965, стр. 29—47. Объяснение трудностей в письме Синухе к царю в ответ на сообщение о помиловании (по текстам папирусов Berl. 3022 и Ashmolean Ostr. verso 2136).

H. Goedicke, An Old Kingdom Word for «door-socket», JEA, 51, 1965, стр. 200. Уточнение смысла слова  (Wb, V, 171, 13): предлагая вместо общепринятого чтения *gmhw* «часть двери», затруднявшего его истолкование, новое чтение *nst-mhw*, автор доказывает, что оно обозначало нижнее «гнездо», в которое вставлялась ось египетской двери.

H. Goedicke, The Phonetic Value of the Sign , JEA, 51, 1965, стр. 200—201. Оспаривая чтения этого знака, выдвинутые Грделовым (*šmn*), Юнкером (*šw*) и Каплови (*šw*), автор предлагает ввести чтение *šsm* со значением «распределять», основываясь на приводимых им пяти примерах (ср. И. Г. Лившиц, ВДИ, 1960, № 3, стр. 128 сл.).

Н. Goedicke, «80» as a Sportive Writing, CdE, 79, 1965, стр. 28—33. Исследование о непонятном выражении $\text{gm}^{\text{w}} \text{hm}$ в надписи на крышке саркофага архитектора $\text{p}^{\text{h}}\text{-m}^{\text{c}}\text{-Hr}^{\text{a}}$ («80 человек»). Автор отрицает, что крышку в тесной гробнице могли закрывать 80 человек, и доказывает, что $\text{gm}^{\text{w}} \text{hm}$ обозначало профессиональную группу рабочих-полировщиков, завершавших всю отделку каменного саркофага.

А. Heyler, Cinq nouvelles «invocations solennelles» méroïtiques, RdE, 17, 1965, стр. 192. Три новые примера торжественного заклинания на древнекушском языке, написанного на стелах, найденных в Западной Эриме и Седеинге (см. RdE, 16, стр. 25—30).

Ж. Leibovitch, Deux nouvelles inscriptions proto-sinaitiques, «Le Museon», 74, 1961, стр. 461—466. Не соглашаясь с мнением Олбрайта, что неизвестные надписи из Вади Насба, воспроизведенные в книге G. Gerster, Sinai, Darmst., 1961, стр. 66, являются плохо сохранившимся египетским иероглифическим текстом, автор утверждает, что это новые протосинайские надписи, и предлагает свою гипотетическую дешифровку.

Р. Nagel, Herkunft des Evangelium Veritatis in sprachlicher Sicht, OLZ, LXI, 1966, 1/2, стр. 5—14. Исследование особенностей коптского языка EV, на основании которого автор утверждает, что это произведение является переводом с сирийского языка манихейских «Kephalaia des Lehrers» (сирийская фразеология, двойные обороты, ошибки переводчика, сирийские термины и синтаксис). Автор отрицает его греческое или коптское происхождение.

В. J. Peterson, Zur Schreibung hethitischer Personennamen im Ägyptischen, OS, 13, 1965, стр. 3—8. Примеры syllabического написания хеттских собственных имен, встречающихся в описании битвы при Кадеше. Автор устанавливает, что имена транскрибировались двойко: имена царей и сановников, прошедшие в Египет через аккадскую письменность, — без номинативного окончания s, (js), а имена, известные из непосредственного общения рядовых воинов, — с этим окончанием s (пишется через двухконсонантный знак š)

Р. H. Pierce, Notes on Obols and Agios in Demotic Papyri, JEA, 51, 1965, стр. 155—159. Филологическое исследование о формуле $\text{tn tb}^{\text{c}} 24 \text{ r kdt } 2 \cdot \text{t}$ в демотических текстах; автор устанавливает этимологию египетского слова, обозначавшего обол $\text{eg. db}^{\text{c}} > \text{tb}^{\text{c}} > \text{TEBI, TWBI} = \text{ὀβολός}$; первоначально слово db^{c} , tb^{c} значило «печатать» и было позже выбрано для обозначения медной монеты по аналогии.

Г. Posener, «Muet, mutité» en égyptien, RdE, 17, 1965, стр. 192—193. Приведя ряд примеров, автор доказывает, что кроме слова jnb^{c} (Wb, VI, стр. 151), понятие «немой, немота» выражалось также словом jbb , которое было, вероятно, связано фонетически и семантически со словом jbj «кажда».

В. Schenkel, Grundformen mittelägyptischer Sätze anhand der Sinuhe-Erzählung, В., 1965, VII+68 стр., илл. Филологическое исследование о синтаксисе среднеегипетского предложения, предпринятое с целью выделить общие черты и создать научный каталог основных форм как методическое пособие для последующих трудов по грамматике египетского языка. Первая часть содержит анализ всех типов предложений, имеющих в «Рассказе Синухе», вторая часть выявляет число и типы основных предложений (JIB).

В. H. Stricker, Het grafische systeem van de magische papyrus London & Leiden, OMRO, XLV, 1964, стр. 25—55. Подробные лексические и этимологические комментарии к отдельным иератическим знакам папируса.

В. Westendorff, Koptisches Handwörterbuch, Heidelberg, 1965, 80 стр. В первую часть этого словаря (переработан по Шпигельбергу) включены все слова от

4 до ΔНОМ, основное значение которых уже достоверно определено; возможные этимологии прослеживаются в некоторых случаях до египетской иероглифики. Материал расширен и дополнен диалектными вариантами и необычными значениями.

VII. БИБЛИОГРАФИЯ И НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Ж. Janssen †, М. Heerma van Voss, Annual Egyptological Bibliography, 1962, Leiden, 1964, 205 стр. Первый ежегодник, выпущенный после кончины д-ра Янсена: № 62001—62670.

А. Khatér, Le régime juridique des fouilles et des antiquités en Égypte, Le Caire, 1960, 337 стр. (= IFAO, XII). Сборник законов и постановлений, официально регулирующих всю археологическую деятельность в Египте. Первая часть содержит подробный исторический обзор и характеристику полевых исследований в XIX в., административное устройство Службы древностей Египта (SAE) и Центра документации ЮНЕСКО. Вторая часть всесторонне освещает регламентацию раскопок — права и

обязанности археологов, положения о концессиях, собственности, разделе находок и т. д. В приложении дается юридическая документация (ЛБ).

Editorial Foreword, JEA, 51, 1965, стр. 1—2. Сообщение об окончании работы экспедиции ЕЕС в Бухене и о начале раскопок У. Б. Эмери в Северной Саккаре и Сетон-Уильямс в Телль эл-Фаране (см. соотв. анн.). Сообщается также о том, что в помощь английским археологам создана должность полевого ассистента, на которую назначен Дж. Т. Мартин; Яр. Черны оставил кафедру египтологии в Оксфорде, его место занял Дж. Барнс; скончалась известная копистка-египтолог Нина де-Гарис Дэвис (см. некролог).

J. Wilson, Signs and Wonders upon Pharaoh. A History of American Egyptology, Chicago — London, 1964, XXV + 243 стр., 16 табл. История исследований американских археологов в Египте. В первой части дан обзор деятельности египтологов других стран в XIX в. (Мариэтт, Масперо, Питри, Сэйс и др.). Вторая часть рассказывает о работе ученых США, выделены Брестед, Райзнер и Уинлок; отмечается общее развитие и усовершенствование методов египтологии. Приложение содержит краткие биографии большинства ученых XIX и XX вв., а также связанных с ними в Египте лиц (ЛБ).

R. S. Blois, James Henry Breasted — Evolutionist of Human Progress, «American Rationalist», 10, 1966, 3/4, стр. 4—6. Краткая биография Дж. Х. Брестеда и характеристика его как историка.

J. Versoutter, Journal d'un voyage en Basse Nubie, BSFE, 41, 1964, стр. 23—32. Продолжение публикации дневника Linant de Bellefond: возвращение его из Вад-Хальфы в Каир (см. BSFE, 37/38, стр. 39; анн. ВДИ, 1966, № 2, стр. 213).

J. Reychman, Z nieznanych kart orientalistyki polskiej XIX wieku. Zainteresowania egiptologiczne S. S. Kossakowskiego, «Przegląd orientalistyczny», 1966, 2, стр. 139—141. Очерк о Станиславе Коссаковском — его увлечение Египтом, дружба с Шампольоном, переводы трудов последнего на польский язык и роль в деле популяризации египтологии в Польше.

E. J. Baumgartel, The Predynastic Cemetery at Nagada, JNES, XXIV, 1965, 4, стр. 383. Обращение к музеям и египтологам всего мира с просьбой сообщить об имеющихся у них памятниках, найденных Фл. Питри в Негаде в 1895 г. (для включения их номеров в составляемый автором полный указатель этого материала).

VIII. НЕКРОЛОГИ

P. Montet, Discours de m. Pierre Montet à l'occasion de la mort de sir Alan Gardiner lu dans la séance du 10 janvier 1964, P., 1964, 3 стр. (Institut de France, Acad. des inscriptions et belles-lettres). Речь памяти А. Гардинера.

C. Aldred, Anna Macpherson Davies, JEA, 51, 1966.

B. Nadel, Wasiliy Wasiliewitch Strouwe, «Przegląd orientalistyczny», 57, 1966, 1, стр. 66—67.

Н. Е. Семнер