

DOI: 10.31857/S032103910012644-1

ДНИ АНТИКОВЕДЕНИЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ (Санкт-Петербург, 26–31 октября 2020 г.)



Открытие пленарного заседания форума «Дни антиковедения в Санкт-Петербурге. К 150-летию с дня рождения М.И. Ростовцева». Санкт-Петербург, Эрмитажный театр.
26 октября 2020 года © Государственный Эрмитаж

В Санкт-Петербурге 26–31 октября 2020 г. проходил международный форум под общим названием «Дни антиковедения в Петербурге». Впервые в истории петербургской науки он объединил под эгидой Государственного Эрмитажа ученых-классиков всех направлений и дисциплин, связанных с изучением истории, археологии, филологии и истории искусства античного мира. Форум был приурочен к 150-летию со дня рождения М.И. Ростовцева (1870–1952), пожалуй, самого влиятельного русского антиковеда XX в., представителя петербургской классической школы и – шире – русской науки в эмиграции. Помимо Эрмитажа, партнерами по организации форума выступили Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургский филиал Архива РАН, Санкт-Петербургский институт истории (дом Н.П. Лихачёва) РАН и Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица. Организационный комитет, в состав которого вошли руководители всех организаций-участников, возглавил директор Государственного Эрмитажа академик РАН М.Б. Пиотровский.

В программу форума были включены конференции, посвященные истории, археологии, культуре и искусству античного мира, традиционно проходящие осенью в Петербурге: «Жебе-левские чтения» в СПбГУ, «Боспорский феномен» в ИИМК РАН, «Актуальные проблемы теории и истории искусства», организуемые СПбГУ и МГУ при участии ГЭ. Кроме того, в СПбИИ

РАН состоялось специальное научное заседание и была открыта выставка книг М.И. Ростовцева из собрания библиотеки института. Выставку студенческих работ «Вечные мраморы: античная скульптура в учебной практике Академии Штиглица» представила кафедра рисунка СПбХПА им. А.Л. Штиглица. Еще одна выставка под названием «Античник Михаил Иванович Ростовцев (1870–1952) и его окружение. К 150-летию со дня рождения», составленная из материалов об ученом, хранящихся в фондах СПбФ АРАН — фотографий, рукописей и рисунков, связанных главным образом с деятельностью Ростовцева до эмиграции, — была подготовлена для сайта архива его сотрудниками. В Государственном Эрмитаже открылась подготовленная Отделом античного мира при участии Научного архива ИИМК РАН и СПбФ АРАН выставка-превью «В поисках античного Боспора. Предисловие. К 150-летию М.И. Ростовцева», которая стала прологом к готовящейся масштабной выставке, посвященной археологическим исследованиям в Северном Причерноморье второй половины XIX — начала XX в. В экспозицию были включены памятники, соотносящиеся с кругом научных интересов М.И. Ростовцева, обнаруженные на Боспоре и вошедшие в состав музейных и частных собраний до 1918 г.

Форум открылся 26 октября пленарным заседанием в Эрмитажном театре, где прозвучали доклады ведущих ученых Санкт-Петербурга, представивших современный взгляд на ключевые вопросы, поставленные М.И. Ростовцевым в области изучения социально-экономической истории античного мира, а также археологии и античного искусства юга России. В своем приветственном слове М.Б. Пиотровский отметил значение трудов М.И. Ростовцева не только для изучения истории, культуры и искусства античного мира в целом и Северного Причерноморья в частности, на чем в основном была сосредоточена работа форума, но коснулся и его заслуг в исследовании культур античного Востока. В докладах *А.К. Гаврилова*, *Ю.Г. Тулупенко*, *О.Ю. Климова*, *Ю.А. Виноградова*, *И.В. Тункиной*, *А.А. Трофимовой* (Санкт-Петербург) и *А. Марконе* (Рим) была рассмотрена и проанализирована антиковедческая программа М.И. Ростовцева, показаны истоки научного творчества ученого, а также особенности культурного фона и интеллектуальной среды, в которой создавались его труды, отмечена его роль в подготовке таких фундаментальных работ, как по сей день не увидевший свет «Корпус монет Боспора». Экономическая теория М.И. Ростовцева предстала в контексте научных воззрений 1920–1930-х годов, было рассказано о подготовке переизданий его исследований по этой проблематике и освещена малоизвестная в России страница творческой биографии ученого в годы его работы в Висконсинском университете. Была показана и основополагающая роль ростовцевской концепции эллинизма для исследований по истории античного мира в России XX в. Новаторский метод Ростовцева — исследователя античного искусства, его идеи, опередившие эпоху, получили развитие в искусствознании античности конца XX — начала XXI в. Видеозапись заседания, за которым большая часть участников следила в формате онлайн, находится в открытом доступе в социальных сетях, на официальном сайте Эрмитажа, на платформе YouTube, а также на сайте самого форума, который был специально создан к его открытию.

27 октября прошло пленарное заседание XVI Международной конференции «Боспорский феномен», тема которой в этом году была непосредственно связана с юбилеем ученого: «Боспорское царство М.И. Ростовцева. Взгляд из XXI века». Заседание, проходившее в смешанном (очном и виртуальном) формате, открыл председатель Оргкомитета конференции *В.А. Хршановский*. *И.В. Тункина*, *И.Л. Тихонов*, *Ю.А. Виноградов*, *М.В. Медведева*, *В.А. Горончаровский*, *А.Е. Терещенко* (Санкт-Петербург), *Е.А. Савостина*, *А.В. Подосинов*, *А.А. Масленников*, *О.В. Шаров* (Москва), *Е.А. Молев* (Нижний Новгород), *А.П. Медведев* (Воронеж), *Ю.П. Зайцев* (Симферополь), *Л. Грумеза* (Бухарест) и *М.Ю. Трейстер* (Берлин) посвятили свои выступления рассмотрению вопросов теоретического наследия М.И. Ростовцева и его конкретным исследованиям в области археологии Боспора.

В рамках форума 28 октября в СПбИИ РАН состоялось заседание «М.И. Ростовцев и антиковедческое триединство: история, археология, филология». После вступительного слова *А.К. Гаврилова* с докладами выступили *М.М. Позднев*, *В.К. Хрусталева*, *Е.З. Панченко*, *Д.В. Кейер*, *Л.Я. Жмудь* (Санкт-Петербург) и *В.И. Кашеев* (Саратов). Видеозапись заседания доступна на сайте института.

28–30 октября состоялась Всероссийская научная конференция «Жебелёвские чтения—XXII». Доклады, посвященные М.И. Ростовцеву, прозвучали на двух пленарных заседаниях и специальной секции. Авторы выступлений — *О.Ю. Климов*, *О.В. Кулишова*, *М.В. Поникаровская* (Санкт-Петербург), *И.А. Ладынин*, *О.Л. Габелко* (Москва) и *А.В. Махлаюк*, *С.К. Сизов*

(Нижний Новгород) — осветили разные аспекты научных интересов и взглядов ученого и коснулись отдельных страниц его исследовательской судьбы. Наряду с докладами о наследии М.И. Ростовцева вниманию участников были представлены доклады, посвященные истории отечественного антиковедения, которые подготовили *В.Г. Ананьев* (Санкт-Петербург), *М.Д. Бухарин*, *С.Г. Карпюк* (Москва) и *С.Б. Крих* (Омск). Научному творчеству Ростовцева была посвящена и специальная секция конференции, на заседании которой выступили *Е.А. Булчевская*, *А.Е. Терещенко*, *И.Ю. Шауб* (Санкт-Петербург), *П.А. Алипов*, *А.В. Ашаева* (Москва) и *С.С. Казаров* (Ростов-на-Дону).

В течение двух дней (29 и 30 октября) в конференц-залах и выставочных помещениях СПГХПА им. А.Л. Штиглица работала секция «Искусство древнего мира» IX Международной конференции «Актуальные проблемы теории и истории искусства», где среди прочих прозвучали доклады, темы которых были прямо или косвенно связаны с искусствоведческой стороной творчества М.И. Ростовцева. В своих сообщениях *А.А. Трофимова*, *А.М. Бутягин*, *И.В. Бузунова*, *Д.С. Васько*, *В.Б. Жижина-Гефтер* и *А.Е. Терещенко* (Санкт-Петербург) коснулись тех произведений античного искусства, которые в разном контексте были в свое время предметом внимания ученого.

С более подробной информацией о прошедшем антиковедческом форуме можно ознакомиться на сайте форума (URL: <https://classical-studies-spb.tk>) и на официальных сайтах организаций-участников.

Anna A. Trofimova,
E-mail: annatrofimova@hermitage.ru

А.А. Трофимова,
к. искусствоведения,
зав. Отделом античного мира
Государственного Эрмитажа

Nadia C. Jijina,
E-mail: jijina@hermitage.ru

The State Hermitage,
Saint Petersburg, Russia

Н.К. Жижина,
к.и.н., хранитель Отдела античного мира
Государственного Эрмитажа,
Санкт-Петербург, Россия

Oleg Yu. Klimov,
E-mail: o.klimov@spbu.ru

О.Ю. Климов,
д.и.н., профессор Института
истории СПбГУ

Aleksey D. Panteleev,
E-mail: a.panteleev@spbu.ru
Saint Petersburg State University,
Saint Petersburg, Russia

А.Д. Пантелеев,
к.и.н., доцент Института
истории СПбГУ,
Санкт-Петербург, Россия